

唐

詩

鼓

吹

唐詩鼓吹卷第六

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝堯

王俊臣

陸貽典參校

杜牧

字牧之京兆人也太和二年進士舉賢良方正
爲江西觀察使巡官累遷左補闕監察御史進

中書舍人卒有
樊川集行於世

李給事

邠也
李中

一章緘拜阜囊中

漢文帝集上書阜囊爲帷帳後漢靈帝以妖異數見特詔問蔡邕邕表以

學早襄封上注凡章表皆用阜囊

高密事皆用阜囊後漢李膺字元禮潁川人性簡抗無所交接爲司隸校尉及遭黨事下黃門北詩獄遇赦膺乃退居穢氏

縣教授授生徒○李給事

唐書部隊卷六

江充來見大臺宮

前漢江充字

次

倩趙國

鄒

事遂廢趙太子後

構巫

○鄭注嘗對帝於浴室

也

鉛斧也

鑽礮

人之具

也

刑人之具

也

鉛斧也

鑽礮

人之具

也

鉛斧也

敏

上言斬注以快申臣之冤則天且雨矣帝不省前

漢書江充本名齊趙太子丹與齊博齊西入關更名

充

詣闕告丹姦亂攻剽天子怒遣使捕丹雜治法至

死

後充從上井泉逢太子家使乘車馬馳道中充以屬吏會上病充恐髡駕後爲太子所誅囚奏上疾累

在巫蠱

于是以充爲使者治巫蠱死者前後數萬人

掘

言宮中有蠱氣先治後官布幸夫人以次及皇后遂掘盡於太子宮得桐木人太子懼不能自明收充

自陷斬

之唐書文宗紀李訓鄭注謀誅內官詳言金吾仗

吾仗

令石榴樹有卦露請上觀之內官先至金吾仗

見幕下

伏甲遽扶帝輦入內故

訓等敗

流血塗地京師大駭

呈上三君子道
一大尹存之庭美二學士簡于聖明自致霄漢牧支離窮悴竊於一麾書美歌詩兼自言志

九金神鼎重丘山

前漢郊祀志武帝興神鼎六一者一統天地萬物所係象也黃帝作寶鼎

三三者天地人禹收九牧象九州

五玉諸侯雜佩環

書舜典修五禮五玉注五

等諸侯所執玉也。疏公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧後漢郎官上應列宿星座通霄言君子在位得時行道也。○六象列星圖曰天弧九星在狼星東南爲天弓也主備盜賊常屬天向狼星魏明帝景初元年八月庚寅夜有大流星長數丈白色有芒撮詩言狼犧暗言小人不得肆也。

戊樓吹角虎牙闕

後漢來敘此益延曰虎牙闕何敢然漢將軍之號也

斗間

紫氣龍埋獄

見前注天上洪爐帝鑄顏

楊子或曰人可鑄顏回與曰孔子鑄顏回

舊交友魚符應許出函關

隋書高祖頒木魚符於總管刺史雖一雄一又木魚將領於外官五品以上

莊子天地爲爐日月爲火陰陽爲炭鑄成萬物

此詩美三君子在朝致治而冀其薦引也。首言天子一統九州之鼎重於丘山分別五等諸侯皆執玉佩環而朝天子當此時星座明而狼星晦喻君子進而小人退也。戊樓靜而虎牙闕言世道治而將士閑也。

五句自言不得顯達如龍朝之理六句望三君子麾而起之如洪爐之鑄但恐不見念耳若念舊交而薦拔焉則魚符之詔必山雨關而召我矣此詩前四句美三君子之功業五六句自言其志未致屬望之意

故洛陽城有感

一片宮牆當道危行人爲汝去遲遲

孟子遲遲吾行也

草圭宛

裏秋風起

後漢靈帝光和三年作草圭靈昆苑周一千五百步西苑周三百步皆草羅之洼並在洛陽宣平門外

平樂館前斜日時

張衡東京賦曰其西則有平樂都城視遠之館黨

錮豈能留漢鼎

後漢張成弟子牢修上書誣告李膺等養太學游士交結諸郡生徒誹訕朝廷

堯亂風俗乖

帝大怒乃逮捕黨人如竇武劉淑陳蕃荀昱杜密之徒皆在黨中其死徙者六七百人○汾陰得

實難武帝嘉之羣臣皆賀得周鼎

吾丘壽王獨曰非周鼎上問之對曰臣聞周德上昭天下漏泉上天報應鼎

爲周出故曰周鼎今漢繼周昭德顯行

天祚有德而寶

鼎自此出

天之所以與漢乃漢實非周寶也上曰善

清談空解識胡兒

晉書載記石勒版洛陽倚蒲上東門王衍見而異之曰何胡雞吾觀其聲

唐詩散珠卷六

三

恐爲天下之患。馳遣收之。

千燒萬戰坤靈死。

易曰坤地會勒已去王衍能清談

○楊

雄司命箴曰普彼坤靈得天作制。

文選張光殿賦云據坤靈之寶勢

此經洛陽懷漢晉典廢之事而作也首言過此見宮

牆之危而不忍去蓋恨漢之亡也夫其所以然者以靈帝造革圭不樂以遊佚又聽信讒言興黨錮之禍

以害賢良耳至晉則尚清談雖王衍先識胡兒之患亦何補於敗亡哉噫洛陽用武之地屢經兵火之變

坤靈亦滅惟見長年鳥雀之悲耳能不過故城而有感乎

○草後漢

書靈帝紀作罪

潤州

卽鎮江府也

向吳亭東千里秋。

向吳亭在潤州今爲鎮江府在府治之西南

放歌曾作昔

年遊。

鮑明遠放歌行晉南渡後胡母補之謝

祖畢卓羊可憐

抵南朝皆曠達。

漫桓伊閉室醉飲號爲入達晉五胡雲擾元帝都建康

東晉最風流。

故曰東晉風流指王謝也

月明更想桓伊。

在

相伊笛

一笛聞吹出塞愁

晉史劉疇曾避亂場壁賈胡百數欲害之嘴無懼色

援箏

而吹爲

出塞入塞之聲以動之羣胡

皆垂泣而去○古樂府有出塞入塞曲

胡母輔之輩并阮故阮孚光遠爲八達五胡者漢劉

淵趙石勒燕慕容皝秦苻堅後秦姚弋仲也

蘇捲盧葉吹

之首言潤州向吳亭東望則清秋千里之遠昔曾放歌

而遊於此今則寺裏青苔絕無鳥跡景象已寂寥矣

而橋迎綠水猶多酒樓見人物尚繁華也惜夫南朝

士多曠達東晉雅尚風流皆無裨於世道感慨固係

之巴羌當月明之夜長笛一聲愁

聞出塞不且謂桓伊猶在人間耶

又

謝眺

一本詩中佳麗

地

謝玄暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起

朱樓

夫差傳裏水犀軍

國語曰吳敗越於會稽勾踐說國

人歸沽之賢君不患其衆之不足也而患其志行之不

人之罪也親爲夫差洗馬而歸乃致其衆而誓之曰寡

人歸沽之賢君不患其衆之不足也而患其志行之不

少耻今夫差衣木犀之甲者三千人不患其志行之少
孤而患其衆之不足也○南越志云平定縣巨海有水
犀似牛其出入有光水爲之開城高鐵瓮橫強弩唐乾符中周寶爲潤
仍號鐵瓮城又云吳孫權所築○吳越王嘗帥築羅城二十餘里
以弓弩射潮頭與海神戰自是水不近城柳暗朱樓

多夢雲

用陽臺雲雨事

畫角愛飄江北去釣歌長向月中聞揚

州塵土試回首不惜千金借與君

言昔謝朓以此爲住麗之地夫差於此有木犀之軍
今州城固於鐵瓮而射潮之強弩猶在柳色暗於朱
樓而雲雨之夢霓居多且畫角之聲飄江北而去漁
人之唱向月中而聞回望揚州風景古來艷冶之處
當不惜千金之費與君買笑追歡也

題宣州開元寺水閣閣下施溪夾居人

六朝文

物草連空

金陵六朝紀異謂吳東晉宋齊梁陳天澹雲開今古同

鳥去鳥來山色裏人哭水聲中深秋簾幙千家雨

落日樓臺

一笛風情悵無因見范蠡參差烟樹五湖東

范蠡五湖

見前注

首言六朝文人皆已無存但芳草連空而已至於天色雲容古今如舊是以鳥之去來依於山色人之歌哭雜於水聲此閣前山水之景與天色雲容俱久遠者也若夫簾幙深秋散千家之雨樓臺落日吹笛者昔范蠡功成身退遊於五湖可謂識進退之宜矣今所可見者惟有五湖烟樹如蠡者皆得而見之哉言外有感嘆人已意

宣州送裴坦判官往舒州時牧欲歸京

日暖泥融雪半消

杜詩云泥融飛燕子

行人芳草馬聲嬌九華山

路雲遮寺

九華山在池州

晴江村柳拂橋

晴江在宣州城縣西五十里

君意如鴻高的的我心懸旆正搖搖

戰國策楚王曰窮人之心搖搖如鴻

同來不得同歸去故國逢春正寂寥

風中之庭○謝玄暉詩旅思倦搖搖

同上

風中之庭○謝玄暉詩旅思倦搖搖

此言春暖而行人戒途君由客路而過池州則九華之雲遮寺清弋之柳拂橋皆途中所經行者君之有此行也如鴻之高舉而我亦將歸京心搖搖如懸旆已憶昔與君同來不得與君同去則我歸京之日故國尚逢春景第當相別之後此心寥寂相思正未有已耳

登池州九華峯寄張祐

九華舊名九子山翰林李白以其峯如蓮華遂

九華
改作

有感中來不自由角聲孤起夕陽樓碧山終日思無盡芳草何年恨始一本休曉在眼前猶不見道非身外更

孟子道在過而求諸遠事在易而求諸難

何人得似張公子

指張祐
處士

千

首詩輕薄戶侯

改音律自傳卷

此因登山觸景懷人而作也首言百事感心不能自主况聞角聲孤起而懷人感事其又何窮耶若碧山一對而愁思愈長芳草一生而旅恨不息乃所爲百感中來也以余念身世之事喚在眼前猶且不見道

非身外亦又何求。因是而思君之高致。以詩賦爲重。以封侯爲輕。忘利修道。此真能自見其蹕。近求諸身者也。其誰得而及之耶。

九日齊山登高

江涵秋影。一本作雁初飛與客携壺上翠微。

翠微見前注

塵世

難逢開口笑。

莊子人生上壽百歲中壽八十下壽六十五中不過四十五日而已

病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之

菊花須插滿頭歸。但將酩酊酬佳節。不用登臨。劉子齊

悲歌落珥。古往今來只如此。牛山何必淚沾衣。景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何謫去此國而死乎使古而無死者寡人將去斯而何之史孔梁丘據從之泣晏子獨笑於傍曰吾君方將被蓑笠而立於畎畝之中惟事之恤何暇念死乎景公慙焉

此言秋雁初飛與客携壺而上翠微之山。因思塵世之事。憂多樂少。今乘登高之興。當採菊而歸也。其所

以携壺者將從酌而以酌九日之節豈以上翠微而致歎於落暉耶此聯應第二句末言自古皆有死登牛山而流涕適見景公之愚耳其何當於達人之曠觀哉此聯又括中四句意○列子齊景公遊於牛山云云晏子獨笑於旁公雪涕而顧曰今日之遊悲乎與據皆從寡人泣子獨笑何也對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之吾君方將被蓑笠云云

齊安郡晚秋

柳岸風來柳漸疏使君家似野人居

杜詩重來休沐地真作野人居雲

容水態還堪賞嘯志歌懷亦自如

雨暗殘燈棋散後酒

醒孤枕雁來初可憐赤壁爭雄渡

赤壁屬黃州三國志曹操與周瑜遇赤壁

初戰操軍不利引次唯有蓑翁坐釣魚

江北後有烏林之敗首言晚秋都漸凋疎使君之家亦似野人之清幽已

然雲水猶堪賞玩而志懷亦若自然余來此地當雨

暗殘燈。幕收客散之後酒醒孤枕雁叫霜寒之初。
不勝其感慨者憶昔郡之赤壁吳魏爭雄其下今者
羈躅寂寥江山儼然惟有漁翁垂釣而已然則盛衰興廢感慨可勝道哉

得替後移居霅溪館

在湖州牧常爲刺史

萬家相慶喜秋成處處樓臺歌板聲千歲鶴歸猶有恨

千歲鶴已見華表注

一年人住豈無情

夜涼一本

千歲鶴歸猶有恨

作深溪館留僧語風

蘇潭看月生

唐蘇牷爲烏程尉時此潭間有人語云扶出後果拜相故名蘇公潭有記存焉

定蘇潭看月生

在州治

景物登臨開始見願爲閑客此閑行

之東首言秋成大稔故處處有歌板之聲以相慶也夫以物換時移千歲鶴歸猶有未足之恨今我扶滿得代一年居此豈無閒暇之情乎所謂有情住此者溪館夜涼與僧共語蘇潭風定看月初生此今日之居閒遠游於前日之齋宦是以同此景物登臨始見其感吾得常爲閑客時時閑行此地則吾願足矣須富貴何爲哉

柳

日落水流西復東。春光不盡柳何窮。巫城廟裏低含雨。
宋玉門前斜帶風。莫將榆莢共垂絲。深感杏花相映紅。

灞上漢南千萬樹。幾人遊宦別離中。

杜詩漢南因老盡灞上遠愁人

此言日落更生水流復返見春光無盡而柳亦一年
一榮何有窮時也夫以此柳含雨垂垂低拂於巫城
之廟帶風裊裊斜臨於宋玉之門此因人勝而物亦
勝已若夫榆莢不能與之並美杏花斯可與之爭妍
古人折柳相贈以志相思灞上漢南皆送別之地而
柳色此至多凡有游宦者皆將自此而生別離之感
也此身爲仕宦故舉游宦以槩別離其絕征
大遊子怨女思婦對此生情者不又可知哉

送劉秀才歸江陵

綵服鮮華覲渚宮。

高士傳老子年七十衣斑爛之衣
爲嬰兒戲於親前○杜詩初夕高堂

念應宜綵服新○左傳楚子西沿漢泝江將入郢
王在渚宮今之城楚船宮地也梁元帝名以渚宮鱸魚

新熟別江東劉郎浦夜侵船月

荆國志劉備娶孫夫人
嫁於楚地因名○荊州

記劉郎浦在荊州石首縣沙步之東也

江陵有落落精

神終有立飄飄才思杳無窮

司馬相如上大人賦武帝大悅曰飄飄然有凌雲之
氣莫若諸儒而金口而木舌

借取

宋玉庭春弄袖風

宋玉宅江陵有

氣誰入世上爲金口

揚子曰如將復駕其說者則莫若諸儒而金口而木舌

杜詩楊雄更有河東賦惟待吹噓送

上天

明時一薦雄

其泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相

如者上方郊祀井泉恭時汾陰后土

以求繼嗣召雄待詔承明之庭云云

此言秀才思親而歸如老萊戲舞於親側且當餽魚正美之時故別江東而歸楚也夫以君歸故國劉郎已今者精神固多落落而才思正復飄飄所以卜其終有立而杳無窮也但誰爲金口木舌之重就明時以荐劉君如昔人之薦楊雄耶此因其歸而有屬望

之意

題青雲館

屬商

此蟠千仞劇羊腸

文選魏文帝詩羊腸坂詰曲車輪爲之摧

天府由來百二

強

史記蘇秦說秦惠王曰秦四塞之固被山帶渭東有

漢

關河西有漢中南有巴蜀北有代山此天府也○前有

千里持戟

百萬秦得百二焉蘇林曰秦地險固二萬人

足當諸侯

史記張儀說楚懷王使絕齊請獻商於之地六百里楚

遂經濟

使將軍隨張儀受地至秦儀佯墮車不朝三月

齊參之空合儀乃出謂楚使者曰臣

有奉邑六里願獻大王楚王大怒

帳連雲影蘿陰合

易蠱卦上九曰不事王侯高尚其事

水苗三項百株桑

水苗桑也水苗猶言水苗

此言商山之高如龍盤居曲險於羊腸乃天府之地

有百二山河之壯四皓於此採芝張儀於此拒楚芳

蹤勝蹟固彰彰在人耳目者然是館也帳連雲而蘿

陰合枕連泉而客夢高人隱居於此則有農桑之事

樂可以忘世其何

事馳情於利祿哉

殘春寄張祐

暖雲如粉草如茵獨步長堤不見人一嶺桃花紅錦點半溪山水綠蘿新高枝百舌猶欺鳥鳥名百舌音似嚮名帶葉梨花獨送春仲蔚欲知何處在苦吟林下拂詩塵晉高士安傳曰張

仲蔚平陵人與同鄉魏景卿俱修道德隱身不仕明天文博物善詩賦所居蓬蒿漫人不治榮名時人莫識惟

劉蕡

知之

此言殘春之候暖雲如粉碧草如茵獨步長堤不見張君而憶之也時則一晴桃花粲如紅錦之繁半溪山水明若綠蘿之新且百舌無聲猶欲強啼而欺鳥梨花將落則惟帶葉而送春此時不知仲蔚安在想必高隱林下吟拂詩塵而已前六句俱切殘春後二句見寄懷意

寄浙西李判官

燕臺上客意何如燕臺王桀黃金臺以禮郭隗四五年來漸漸疏直

道莫拋君子業

語直道而事人一本焉往而不三黜

遭時作逢還與故人書

杜詩原祿故人書斷絕恒飢稚子色淒涼青雲滿眼應驕我白髮渾頭少恨渠誰念賢哉崔大讓可憐無事不歌魚

史記孟嘗君客有鴻臚者彈長

鉄歌曰長鉄歸來乎食無魚食有魚矣又歌曰長鉄歸來乎出無車

首句問之之辭言李公情事如何別之已久故不知其意也夫直道事人乃君子之業不可全棄窮達一
卜致乃故人之交何久不致書耶因念當今之世皆以
清雲之顯而猶我我亦已老隨白髮之生而不恨矣
若汝甚賢無有念其失時不用者我獨憐其無事而
不興無魚之歌則惟與俗浮沉而已凡言外有人已
相惜意○詳玩此詩是因交道之疎而深致其悵望
之意未諷其隱忍就功名不能拂衣歸來也首句引
起下句惟不知其意乃見四五年之疎耳三句應首
一句四句應二句蓋以不知其意之何如故以直道場
之音問就疎故冀其與我以書也此句貴以故人之
義謂遭時貴顯還當念舊而勤以書問而况其未遭
時哉五句承上句而興感六句因五句而自明其志
此見安於義分其於由處去就當決然無疑矣隱寓

金石李君意未聯言人莫之知宜曉歸來然而猶不
歌魚者見其未蒙尊禮不以爲嫌而自不歸水耳無
事則爲判官之職官卑祿薄貞守甚輕易於去就一
則謂無人見知一則謂不自引退則燕臺上客之意
真有不知其何如者矣

訪張明府同趙二十二嘏聯句

陶潛官罷酒瓶空門掩黃花一逕風陶潛去官作歸去
來辭云三逕就荒
松菊古調詩吟山色裏無絃琴在月中趙○淵明常
猶存琴中
張曰但識琴中遠簷高樹宜幽舅出岫孤雲逐晚虹杜
趣何勞絃上聲
歸去來辭云雲別後東籬數枝菊不知閑醉與誰同趙
詩言明府如陶潛官罷瓶空門對滿逕黃花而已淵
明詩惟古調琴獨無絃君之歸隱陶情既已如此且
鳥倦飛而知還雲無心而山岫君之隨時行止又復
如斯已今我二人同君對菊而飲興盡而還不知別
後誰與公復對此花而飲也此全以淵明相比七
句應二句八句應首句全篇皆本陶潛罷官來

洛陽

文征武戰就神功

書云舞干羽於兩階七旬有苗時似格又云壹戎衣而天下大定

開元天寶中

開元天寶玄宗時年號也

已見玄戈收相土

張平子西京賦建玄

戈樹招搖注云亥戈北斗第六星爲旄頭主胡兵○唐

憲宗元和七年田承嗣納土○詩云相土烈烈海外有

截注相士契之孫○詩

言憲宗時諸侯納土也○張衡西京賦

金輶註翠帽車蓋黃金以飾較

金輪車云戴翠帽倚

侯門草滿宜寒兔

詩兔置蕭蕭兔置施于中逸

沙深見寒鴻疑有女娥西望處上陽烟樹正秋風

張衡西京賦

賦女娥坐而長歌聲清暢而委蛇○魏武帝臨崩遺命召婕妤妓人皆令着銅雀臺上月朝十五作技汝等時登臺望君西陵

墓田上陽宮名

前四句言洛陽之盛後四句感洛陽之衰首言東都盛治之日文以經邦武以守國其功成矣時似開元天寶之世蓋以明皇四十年太平天子其初玄戈戢影相土來歸翠帽回車離宮巡幸此所以言盛治也

夫何致安史之亂東都淪敗侯門草滿而潛免洛浦
沙深而聚鴻至今上陽雖存疑當時女娥西望陵寢
之處當此秋風蕭索惟見草樹凝烟而已能不追慕文武之功哉

寄唐州李尚書

李愬憲宗朝爲唐鄧節度使檢校尚書左僕射○蔡州守吳元

累代功勳照世光奚胡聞道死心降

奚胡爲契丹攻書筆秃

三千管

晉王羲之退筆冢領節門排十六雙

晉謝安都督

州諸軍事其本官悉如故○唐百官志節使辭日賜雙

旌雙節行則建節立六纛入境州縣築節樓迎以鼓角

詩意以李尚

書比謝安

可以不拜黯曰大將軍有揖客反不重耶○後漢

耿弇字伯昭扶風茂陵人也爲光武大將軍封好畤侯

前漢黃霸字次翁淮陽夏人爲潁

川太守政稱神明後拜丞相卒謚定侯

今看黃霸事

擬擬前漢黃霸字次翁淮陽夏人爲潁川太守政稱神明後拜丞相卒謚定侯

懷時人欲識胸襟否

彭蠡秋連萬頃江

彭蠡湖在鄱陽匡廬山下

此言李之世家累有功勳顯明於世今忽又繼有威望奚胡聞之則心死而降服矣至於兼精書法退筆之多如逸少其爲節度領節之衆如謝安則文武之才固不止降服奚胡而已也夫惟學問既優而權位亦顯是以聲望之隆事業之偉不愧於耿弇黃霸而其度量恢弘如蠡湖萬頃澄不淆而清不濁又孰得而並之耶○煦父嚴兄應弟聽憑憲慈恕憇唐書史臣曰西平忠於事君長於應變作善遺慶諸子俱才元和平貳之功聽恕居其半父子昆弟皆以功名始終

奉送中丞妙夫壽自大理卿出鎮江西

檣似鄧林江拍天山海經曰夸父逐日渴飲河渴不足飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲
鵝林越香巴錦萬千千閩越產香巴蜀出錦勝王閣上柘枝鼓
隆興府都城西唐高祖子滕王元嬰所建王勃作記○樂苑曰羽調有柘枝曲商調有撮柘枝此曲因舞得名用二女童鮮衣帽帽施金鈴抃轉有聲其來也於二蓮花中藏之拆而後見舞中之雅妙者也詩云柘枝鼓於柘枝氏後人誤傳因名柘枝徐孺亭前鐵軸船圖經

東湖南小洲上有漢高士徐孺子宅號孺子八亭太守夏侯嵩立思賢亭魏時謂之陋君亭八郡元侯非不貴入郡即江西之八州洪夫長萬江饒虔吉信撫袁也要君嚴重疎歡樂猶有河湟可下鞭下故用祖

迷着鞭事

詳見前注

此以江西景物起興而作首言江上帆檣之多江濤之大而越香巴錦咸聚焉言其景則滕王閣上聽桓叔之鼓孺子亭前牽鐵軸之船君爲八郡元侯之貴膺萬人師長之權可謂嚴重矣然要君疎於歡樂者以今河湟未平當着祖逖之鞭誓清河湟而後已功名之會琪可耽於逸樂哉五六言山鎮之權末揚其勤勞王事也

西江懷古

上吞巴蜀控瀟湘怒似連山靜鏡光

連山謂波浪如山也魏帝繆

囊真戲劇

步鵠表言北降人訛北多作囊欲以盛沙塞大江吳王曰此曹必不敢來若不如孤言當

以牛千頭爲君作主人後見呂岱說謬言北欲作囊以塞江輒失笑曰此江自開闢以來寧可塞乎

苻堅

投筆更荒唐

晉載記苻堅欲伐晉左右率石越對曰固

日以吾之衆旅投鞭於江足斷其流

杜詩白陽波浩蕩萬里誰能馴

范蠡清塵何寂寞

范蠡事見前注好風唯屬往

來商

此言長江之險吞巴蜀而制瀟湘其動靜之勢則因乎風濤之起伏焉自魏帝欲縫囊而殺其勢苻堅欲

投鞭而斷其流不過戲劇荒唐之言耳向者據流設

陰王圖帝畧胥爭要害今止有漁歌明月隨弄夕陽

忽不知盛業之焉往也惜世人奔走功名之會少有

如范蠡之遊於五湖者千古而下江上好風惟屬之

往來商賈而已其何

日而得接清塵哉

早雁

金河秋半虜弦開

雲中郡有紫河鎮界內有金河其泥色似紫金在豺山宮南漢盛樂縣唐

橫

武節度使○虜

謂虜之弓矢也○雲際驚飛四散哀悽掌月明孤影過

華山有

長門○晝暗數聲來

宮名○長門漢

須知胡騎紛紛在豈

逐春風

一一回莫厭瀟湘少人處

水多菰米岸莓苔○西京

雜記

太液池邊皆是離菰綠節之類菰之有米者名雕

菰有首者名綠節杜詩波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜

粉

此言秋高弓勁胡人將開弦以射雁故驚飛四散而哀鳴也然來時尚早所以過仙掌而度長門月明之中正看孤影燈暗之際惟聞數聲耳乃今胡騎猶在卽至春期未可遽回蓋瀟湘雖甚寂寥猶有菰米莓苔可充飲啄毋北歸以中金河之弦也言外有相教慎出入意

聞慶州趙縱使君與党項戰中箭身死

將軍獨乘鐵驄馬

榆溪戰中金僕射

榆溪在慶陽府西北六百里○左傳

宋公以金僕射南宮長曼

死綏邦是古來有

禮記武車綏旌注有庚氏之旌旗也司馬

兵法曰將軍死綏。○梁任昉彈騎將自驚今日無青史。
曹景宗云將軍死綏寸步無御騎將自驚。

文章筆點筆

俱格丹冊並圖青史書平王書

朱門歌舞笑捐軀誰

知我亦輕生者不得君王丈二殳

說文殳杖也音殊禮殳以積竹八箇張丈

二尺建於兵車旅賈以先鋒

也詩曰伯也執殳爲王前驅

此言使君乘騎與黨項戰於榆溪今且被箭而死矣夫天下死綏之臣從古所有而勇敢之將在今則無益少如趙使君之勇悍者也公雖死而名編青簡人爭點筆而朱門逸樂之輩不知公之盡忠國難反笑其爲輕生者有之矣然而如使君者正不易得惟我亦願效於疆場但不得君王之命執殳爲先驅耳若使君之古有今無上無負於君國下無愧於身名雖死復何憾耶

街

隋三禮圖長安領街西五十四坊及西市多主公貴戚之第

碧池新漲浴嬌鴉

杜牧阿房宮賦云渭流漂葉乘脂水也與此意同

分鎖長安

富貴家遊客偶同人翻酒名園相倚杏交花銀鞍驥轡

斯宛馬

文選徐陵業詩鮮車駕華轂汗馬濯銀鞍○淮南子曰夫待輶輶飛苑行千里龍馬也○

宛馬漢貢師將軍取大宛之馬○繡鞅

香別傳蘭香敷詣張須姬通言阿毋遣配君顧視之可十八九鉅車直青牛飲食服玩皆備

一曲將軍蘭

何處笛連雲芳樹日初斜

馳龍車上刻色鮮明也

此言長安街西之碧池綠水初漲可浴嬌鴉而此水分流則襟帶於長安富貴之家已於是遊客來過而歸宿名閣相倚而交花而俟王之輦亦且乘宛馬而走鉅車也此可見街西人物之繁華矣乃當芳樹連雲斜陽欲墜忽不知笛聲何自而來悠悠情事此時當復何如哉

自宣城赴官上京

瀟灑江湖十過秋酒杯無日不淹留謝公城外溪驚夢

謝女號爲宣城守

蘇小門前柳拂頭

蘇小小錢塘樂妓女子也○古樂府有錢塘蘇小小歌

唐詩草改卷六
十四
云奴乘油燈卓郎騎青驥馬

何處結同心西陵松柏下

人襟

韻一生休塵冠却掛知閑事終擬蹉跎訪舊遊

弘景與南史陶

從兄書曰昔任宦期四十左右作尚書郎投簪高邁今三十六方奉朝請頭顱可知遂掛冠神武門上表辭祿

此收之爲宣城太守任滿還京而作也首言瀟洒宦

遊已十餘年無日不淹留於杯酒之間蓋因耽飲而乃見其瀟洒也若溪聲驚夢柳拂頭皆瀟洒之情

是雲山之勝莫過宣城襟韻之高惟余獨得今且還京未免爲宦情所縛不若掛冠而歸乃爲適志今雖

未遂所願終當歸隱以尋訪舊遊也豈久爲名利所羈哉○一生休當非休美之意言何人一生無高

情贍致也蓋襟韻從雲山而生末聯正足此句意

寄題北露寺北軒

在洞州

曾上蓬萊宮裏行此軒欄檻最留情孤高堪弄桓伊笛
縹渺疑聞子晉笙桓伊笛子晉笙並見前注天接海門秋水色烟籠隋苑暮鐘聲他年會着荷衣去荷以爲衣楚詞製芰不向山僧說

姓名

首云昔曾上朝而近蓬萊之宮而此軒之闌檻則余所最留情之處也蓋此軒孤高縹渺可弄桓伊之笛疑聞子晉之笙遙望海門水天一色遠聽隋苑鐘鼓齊鳴此軒之景皆可留情者也他年會當解組而去隱其姓名與僧共話無生之事庶不負此軒勝槩耳

冬至遇京使發寄舍弟

遠信初憑雙鯉去

古詩飲馬長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

他鄉正遇一陽生

易復卦冬至一陽生

能憶弟兄

輩下謂帝輦之下也

暮江寒覺晏裘輕

晏子一狐裘三十年

還惆悵疑是松牕雪打聲

此言魚書遠寄正他鄉一陽初生之時也今余對酒不解愁家國之事惟憶弟在輩下不能常相見耳夫

以弟居旅館宵憂被薄我在暮江寒覺裏輕歲序更
清愈深離別之感至於風敲竹戶彷彿松牕雪打團
圓絮語之時今追憶之所以倍增悽懷耳

長安雜題

雨晴九陌鋪江練

謝玄暉詩澄江淨如練此言九陌如平鋪江練也

嵐嫩千峯

疊海濤南苑草芳眠錦雉夾城雲暖下霓旄

杜詩花萼夾城通御

氣夾城在長安修德坊與昇道坊相接○少年羈絡青張平子西京賦云弧旌枉矢虹旛霓旄

文玉

羈絡馬飾也

遊女花簪紫帝桃江碧柳深人盡醉一瓢

顏巷日空高

賈恭論語在

此言長安之地九陌如江練之平千峯如海濤之湧而且草芳南苑遠見錦雉之眠雪暖夾城快晴霓旄之下時則遊苑少年青文爲其羈絡尋春遊女紫蒂滿於花簪人物繁富可謂至於斯極者也乃深柳碧江之際人人盡醉我則貧如顏子能無鬱鬱乎哉

二

洪河清渭天池瀦

班孟堅西京賦右界渠斜隴首之險
帶以洪河清渭之川○莊子曰南溟

者天池也言河渭如海之深

瀦廣大○一本作瀦深也

太白終南地岫橫太白終

二山名春秋括地象曰地有三千六百岫互相牽制

祥雲輝映漢宮紫

前漢都長安春

光繡畫秦川明長安

秦草妬佳人金釦杂色風迴公子玉

銜聲六飛南幸芙蓉苑

漢書袁盎諫文帝曰今陛下驕六飛馳下峻山有如馬驚車弊

陛下縱自輕奈高廟太后何○杜詩芙蓉小苑

入邊愁芙蓉院在敦化坊與立政坊正相接

十里飄

香入夾城

唐書地里志開元二十一年築夾城入芙蓉苑

此亦賦長安景物之盛也首言洪河清瀦如天池
太白終南橫如地軸山川形勝固天設之險已若祥
雲映漢宮而紫春光染秦川而明真帝王一大都會
也况乎佳人公子草姪琴鉤鳳回玉勒又足以點染
太平耶至于芙蓉小苑玉輦時過飄洒御
香遙聞十里繁華景象不愈可想見哉

三

晴雲如絮惹低空紫陌微微弄袖風韓嫣金丸莎覆綠

漢韓嫣好彈以金爲丸一日所失十餘長安爲之語曰苦飢寒逐金丸許國公雲定興附會述爲述製馬驥於後角上取方寸以露白色輕薄者爭

效之謂爲許公耿勢

西京賦云望

南歸以徑庭步不知其所返註韓驥廷言其中皆迷

不識還道也○司馬長卿喻巴蜀檄云位爲通侯處列

東第○韓音帶之下垂者名流蘇○

叫篠音曉輪撼流蘇下北宮漢書董偃常從武帝遊

戲北宮師古曰在未央宮之北其獄心焉

侯之門皆得可憐鉛槧竟何功王充論衡曰斷木爲槧

嘗把三寸羽翰齋素紬四尺以書其異語歸以鉛槧刻之於槧故云鉛槧西京雜記楊子雲好事常懷槧搘鉛

是也

首言晴雲連天微風弄神是時也公子挾彈而遊金
九覆綠王公命駕而山澗汗粘紅第宅則烟籠穹窿
輪輿則撼動流蘇是以人爭奔赴我獨不如妻謾之
智不能自托於侯王但提鎧懷槧而已竟何補於身
哉世

閨情代作

梧桐葉落雁初歸

淮南子梧桐一葉落而天下知秋

迢遞無因寄遠衣

月照石泉金點冷

鳳酣簫管玉聲微

空洞靈章曰真佳人吹九鳳之簫

人力杼秋風外蕩子從征夢寐稀

古樂府昔爲娼家女今爲宿子婦宿子行

灘獨守不歸空床

遙望戍樓天欲曉滿城鼙鼓

白雲飛前注鼙鼓見

此良人從征代擬閨情而作也首言秋時寄衣路遠莫致但見月耿流泉光如金點玉簫聲遠鳳吹低迷而已夫以寄衣及遠故佳人力杼於秋風之外而既傷迢遞則蕩子從征還家之夢亦稀也然我之所以思憶良人者無時可已當曉星之際惟聽高城鼓漏之聲而白雲飛遠於戍樓爾此時閨情其何似哉

江樓晚望

湖山翠欲結蒙籠。汗漫誰遊夕照中。

淮南子盧敖遊玄
關見一若士傲然

笑曰吾與汗漫遊於九垓之上初語燕鵲知社日

燕以社日來習飛鷹
社日而去

隼識秋風鷹乃學習波搖珠樹千尋拔山礬金陵萬仞空。

楚威王以金陵有王氣埋金以鎮之故曰金陵

不欲登樓更懷古。斜陽江上正飛鴻。

此言湖光山色翠結蒙籠時當日晚誰與爲汗漫之遊耶以江上景物言之燕知社日鷹識秋風春秋之景如是也若讀武望島而求神仙遙看珠樹旣拔起於于尋之上楚威鑿山以歷王氣遠瞰金陵復崔嵬於萬仞之間是人事與時代謝我不欲登樓惟此者正以夕陽飛雁易起悲秋之思耳

高駢字千里幽州人崇文之孫初爲府司馬遷侍御史西川節度使仕至平章事封渤海郡王時巢

賊大亂駢擁重兵以誤任呂用之等誅詩一卷傳於世

寄鄧杜李遂良處士

○鄧杜在長安近華州

小隱堪忘世上情

晉王康碧反招隱云小隱隱林數大隱朝市伯夷甯首陽老聃伏柱皮

可能休夢入重城池邊寫字師前輩

後漢張芝臨池學書池水盡黑家中

衣絰先書而後練之座右題銘律後生慎勿念受施

後漢崔子玉座右銘無道人之短無說已之長施人慎勿忘云云

吟社客歸秦渡晚醉鄉漁去渼陂晴

渼陂澧水

皆長安西南地名也杜工部有渼陂行

春來不得山中信盡日無人傍水

行

首言李君小隱而忘世情能使夢亦無擾耶此設爲問詞蓋以有大隱者在也惟其小隱忘世閑中學書如張芝之池水皆黑座右題銘亦似子玉之繩檢後生也且君工吟咏自客歸而秦渡已晚兼耽孟酌當漁去而渼陂初晴此可謂得其所樂矣但春來音書寥寂致吾盡日無人獨行水畔則惟有望鄧杜而相耳思

和王昭符進士贈洞庭趙先生

爲愛君山景最靈

山在岳州

洞庭湖中角冠秋禮

一壇星

道士夜

藥將雞犬雲間試

後漢魏伯陽與弟子三人入山作神丹

丹卽死弟子服之亦死餘二弟子遂不服出

山伯陽卽丹所服丹內弟子及犬口中皆仙去又見淮南子注

琴許魚龍月下聽

荀子伯牙鼓琴而游魚出聽瓠巴鼓瑟而六鴻仰林

自要乘風

隨羽客

列子御風而行五日而後返

誰同種玉驗仙經

神仙傳羊蕪

伯有入與石

予一斗使種之後種其石時有徐氏北平著姓有女人求不許雍伯試求之徐曰得白璧一雙當聽之爲婚

伯乃至種所得自璧

五雙徐氏遂妻之

琴養性又如伯牙之來魚龍於月下固知其

雲中彈琴以隨羽飛之客但不識誰同種玉以驗仙人

庭

此言君山遠去塵凡趙居之以習仙道常戴角冠而禮星斗於壇上其煉藥成丹則如伯陽之試雞犬於將乘風以隨羽飛之客但不識誰同種玉以驗仙人

之經耳。至於隱處，惆悵之內，絕無人迹。惟有忘機漁父，得至其處，然則先生之高風雅操，不可想見耶？

依韻奉酬李廸

柳下官資顏子居

論語柳下惠爲士師

閑情入骨若爲

除詩成斬將奇難敵

前漢叔孫通曰故先

酒熟封侯快

未如

漢陽雄解嘲或

只見絲綸終日降

禮記王言如絲綸其由如綸王言

如綸其不知功業是誰書而今共飲醇滋味

前漢曹參

爲丞相客

輒飲以醉酒

消得柳渝勢利疎

後漢光武令王霸至

薊市中募人將以擊

王郎市人皆大笑舉手柳渝之霸慙而返

○晉陽秋曰

羅友在桓溫府溫不用時有得柳者溫送而友後至溫

問之友曰出門於中路遇一鬼

柳渝曰見汝送人作郡不見人送汝作郡溫大笑

首言李君官資如柳下貧居如顏子而閑情入骨亦

且與之俱化也惟有閑情故詩成而工猛將難敵其

勇健酒熟而醉封侯不如其優游只今詔書日以求

賢爲事不知功業將欲待誰而書此見絲綸雖降而

不及廸所以功業難建耳。若今小人進而君子退，仕途多阻，不如相與共飲醉醪，默口世故，則勢利之欲已瘳庶免人之撕揄相笑也。君豈以是而猶疑哉？

留別彰德軍從事范校書

無金寄與白頭親

韓詩外傳曰：田子爲相三年歸以金百鑪奉母。母曰：不義之物不入於館。

爲人臣不忠爲人子不孝。田子懸自歸於王還金就獄。王赦田子以金賜母。

節槩猶誇似古人

人未由塵埃真落魄

前漢鄒食其家貧落魄無衣食業。

不趨權勢正因循

桂攀明月曾觀國

易觀國之光。

蓬轉西風却問津

論語

使子路問津焉

彰德軍刺史于王蓬轉西風却問津見郭

津注

此駢在彰德軍而留別范校書也。首言從事清廉不學田子以金遺母，其節槩真堪比擬。於古人已所可憐者，今尚在塵埃之中，最爲落魄，不趨附權勢之貴故，正因循宜乎？其似古人也然。已折桂月中而與觀

光於上國，何未致用如蓬轉西風尙問迷津耶？此所以代爲之惜耳。今我四馬東歸，惟羨君他日大用如

燕王臺上之客爲彈冠而慶其
結交之新也夫豈終於落魄哉

途次內黃馬病寄僧舍呈諸友人

官閑馬病客深秋肯學張衡咏四愁

張平子有紅葉寺四愁詩

多詩景致白衣人

盡酒交游

陶潛九日無酒恨然久之

白衣入至乃江州刺史

王弘送酒也仰就菊而飲

依違諷刺固行得澹泊供需不在求好與

高陽結吟社

山簡每至習家池未嘗不大醉人歌之曰

高陽池日暮倒載歸臨

酌無况無名跡達珠旒

旒旒也帝之所之

依者順人之意違者逆人之意借其事以喻人曰諷舉其事以譏人曰刺

首言官閑馬病正值深秋之時吾獨以情自遣豈肯

效平子作四愁詩以寄怨乎今吾客居此寺紅葉盡

屬詩情所遇之人白衣亦皆酒友雖在旅次亦甚優

游矣乃我愚世人之依違諷刺往往因已之所行而

得之故我被荆而休官者我所自致雖供薷溼浴亦

安吾分而不假於外求也今者歸結高陽之社觴咏

自適既足樂矣况無名迹達於宸聽則寵辱自不能
加又何爲而學諦四愁哉○二聯應首句三聯應二
句

遺興

浮世忙忙蟻子羣莫嗔頭上雪紛紛沉憂萬種與千種
行樂十分無一分越外險巇防俗事就中拘檢信人文
易觀乎人文以化成天下醉鄉日月終須覓
醉鄉日月已見前注去作先生號

白雲

此言虛浮塵世奔走利名忙忙如蟻子之羣而光陰
易過白髮盈頭莫嗔易於衰老也人生沉憂多而行
樂少苟越分外便屬險巇須防有此俗事恪守分中
密爲拘檢乃能合乎人文故雖頭雪紛紛安於時命
而莫用相嗔也若失一醉則忘世事日月優長號
爲白雲先生固無不可豈不高於忙忙蟻子哉

王初

延平天慶觀

東都事略真宗不以神精於此廟奉之用三日奉天慶觀慶焉二年冬十月甲午詔天下置天慶觀

劍化江邊綠構新

晉張華使雷煥爲豐城令掘獄中得二劍一送華一自佩煥卒子華爲州

從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍去墳水使人汲取不見但見兩龍各長數丈

層臺不染玉

梯塵千章隱篆標龍簡

道士作醮拜章以朱書於簡飾以龍形故曰龍簡

一曲

空歌降鳳鈞

史記趙簡子疾五日不知人及寤語大夫曰我夢之帝所游於鈞天廣樂而九奏萬

舞其聲嵐氣濕衣雲葉晚天香飄戶月枝春盟金早晚

聞仙語

學道之盤心如金石之堅學種三芝伴羽人

楚詞九歌河伯采三秀兮於山

間注三秀芝草也○沈休文詩淹留訪五蘂顧步佇三

芝○王子年拾遺記周昭王假寐夢白雲中一人衣服皆羽毛玉求上仙之術受絕慾之教因名羽人

○楚辭曰仰羽人于丹丘兮留不死之舊鄉首言此地昔曾劍化於江今作此觀而高臺絕塵何

清淨也若夫是觀之中隱篆千章悉標題於龍簡空歌一曲乃臥吟夫鳳鈞以至雲葉帶嵐氣而濕衣月移發天香而飄戶此與仙景無殊我願金石盤心居

此習道庶幾學種三芝以引年換骨而
作羽化之人也其何時而得遂此志耶

送葉秀才

快騎璁瓈刻玉羈河梁返照上征衣

前漢李陵送別蘇武詩携手上河梁

遊子暮層冰春近蟠龍起

東方朔神異經北方有層冰萬里而厚百丈月令二月震雷驚蟄以龍倫葉秀才也

九澤雲閑獨鶴飛九臯也行想北山清夢斷

意與北山移文正同

前漢司馬相如作子虛賦同郡楊得意爲狗監侍上諭之上善之曰朕恨不與此人

前驅負岑歸前漢司馬相如作子虛賦同郡楊得意爲狗監侍上諭之上善之曰朕恨不與此人同時得意日臣郡人司馬相如所作也召見爲郎後以南夷爲縣乃拜相如爲中郎將建節往使至蜀太守以下迎縣令負弩使先驅蜀人以爲寵

此送葉君赴京故言君將策馬而去刻玉爲飾則甚璁瓈已乃若河梁歸別落日映於征衣之上時且亦期將近蟠龍起於層冰雲影長閑獨鶴飛於九澤葉君一山而騰舉亦應如斯也是以君之此去北山之

瑞夢已斷而西洛之故人亦歸遙想一至京都君才不減相如必有狗監以爲之知已後日歸於故園亦當有負弩前驅者余所以因君行而有望也○狗監師古注曰主天子田獵犬也

送王秀才謁池州吳都官

池陽去去躍雕鞍十里長亭百草乾衣袂

唐詩鼓吹卷六

主

才東道主一至相見當有故舊之情則今日搖
轍而往豈復問行路之難哉末句正應首句

青帝

帝出乎震震東方其色青爲春

青帝邀春隔歲還月娥孀獨夜漫漫

羿妻偷羿不死之藥奔月獨居故云

娥韓憑舞羽身猶在

子寶搜神記曰宋大夫韓憑其妻美宋康王奪之憑怨王囚之憑遂

自殺妻乃陰將其衣王與登臺自投臺下左右攬衣衣不勝手遺書於帶曰願以屍還韓氏而葬王怒令埋之

二冢相對經宿忽有梓木生二冢之上根交枝連有鳥如鶯鶯雌雄各棲其樹朝暮悲鳴而舞其音感人哀切

韓憑亦名朋

王子年拾遺記黃帝使素女

已後破爲二十五絃

文選張平子思玄賦素女撫絃

而餘音兮太容吟曰念哉注素女黃帝時方術之女也

鼓五十絃瑟太容黃帝之樂師也終古蘭巖櫻偶鶴晉向秀思舊賦經

曰長無絕兮終古○王韜之神境記云滎陽郡南百餘里有蘭巖其路危阻遠絕人跡登其上有石路松林杳然是雲霞中館宇常有雙鶴素羽噭然多偶影翔集傳云昔有夫婦隱於此年數百歲化成此鶴從來

玉谷有離鸞

春秋元命苞曰火離爲鸞故曰離鸞○西京雜記張安世十五爲侍中善鼓瑟爲鸞

神仙傳王遠字方平與麻姑相會於蔡經家麻姑有言

○

接待以來見東海三爲桑田向問蓬萊水乃淺於往者

豈非將爲陸陵乎方平笑曰聖人言海中行復揚塵也

○東晉發蒙記海一名天池一名大壑詩意以爲恨未

能釋時不可待此

篇述其怨嘆辭也

此據美人怨曠之情也首言春已隔歲青帝邀之使還而月娥孀獨守空房而長夜漫漫已惟其孀獨而思慕之深正如憑妾化爲舞羽而身猶在哀傷之至又如素女撫其商絃而調未殘也其所以然者何也蓋蘭叢則惟雙鶴玉谷乃有離鸞物旣離合不同而我獨如孀月幽恨綿綿無時可斷必待東海共桑庚幾或茫然天池終不能乾也我恨將何極哉

銀河

闔闢疎雲漏絳津

左傳八風疏立春條風春分明庶風立夏清明風夏至景風立秋涼風秋立冬寒風

分閫闕風立冬不周風冬以渡織女也猶殘仙媛湔裙水婦人浣紗因問之曰此天河乃真一石而還問嚴君平曰此織女支機石也幾見星妃度襪塵歷歷素榆飄玉葉

古詩天上何所有歷歷種白榆此言星散布如白榆也

涓涓清月濕水輪年來若有乘槎客

見張騫注爲弔波靈是

楚臣

楚臣三問大夫屈原也

此言秋至之時閫闕風來雲開而露銀河之影於是烏鵲填橋織女爲之渡河已若夫銀河之水仙媛於茲浣紗星妃於茲微步自榆入秋而飄葉明月經天而濕輪此皆銀河之景也設有乘槎之客來至於其所弔者則惟三問大夫蓋彼雖投於汨羅而神靈當已歸於天上也言外有自寓意

書秋

千里南雲度塞鴻秋容無跡淡平空人間玉嶺清霄月

天上銀河白晝風，潘賦登山覓易斷。

潘安仁秋興賦
慄兮若在遠行

登山臨水送將歸

楚歌遺珮怨何窮。

楚辭湘君捐余玦兮澧浦往來

未若奇張翰欲餉。

一本作贈霜鯨碧海東

前注事見

此言南雲度雁秋客淡然人間玉樹得秋月而益明
一天上銀河因秋風而漸冷於是念潘岳登山之賦其竟易
秋思猶迴異凡流今世往來者營營利祿豈有如此
之情哉

自和書秋

隴首斜飛避弋鴻。班固西京賦曰右界褒斜隴首之險楊子曰鴻飛冥冥弋者何慕焉慕取仙人掌以承露也○西都賦抗金莖之金莖

蕭索見層空漢宮夜結雙莖露。

漢武故事帝作銅承露盤上有閭闔聞閭

仙掌以承露擢雙立

湘女怨絃愁不禁。

白帝子傳言湘

不使尔

靈鼓瑟爲

鄂君香被夢難窮

鄂君見前注

江邊兩漿連歌渡

古怨曲也
樂府莫愁在何處
莫愁石城

江西娘子打兩槳

催送莫愁來

驚散遊魚蓮葉東

古樂府云

魚戲蓮葉

蓮東

魚戲蓮葉

蓮西

首言秋鴻避弋罷首斜飛
頽雲散盡見層空之無翳
焉若玉露結於雙莖涼風生於六幕皆秋氣爲之於
是清商寫怨湘靈鼓瑟而生愁青翰同舟鄂君擁被
而成夢秋思則又無已矣至於兩槳送人連歌而渡
驚散游魚於蓮葉之東景與物會情與事

崔峒

博陵人初辟潞府

功曹終於

右補闕有詩集

一卷傳於世

題同官李明府書舍

訟堂寂寂對烟霞五柳門前聚晚鴉

晉陶潛自況爲流

水聲中視公事寒山影裏見人家觀風共美新爲政

古

采詩之官采邦國之詩以觀民風

○論語爲政以德計日還應更觸邪

後漢胡廣傳

傳御史冠

後漢胡廣傳

有

猶家家獸名正

直嘗觸不正 可惜陶潛無限興不逢籬菊正開花

首言書舍卽訟堂無事則寂寂然惟對烟霞如陶潛之五柳鴉棲而已然此未嘗廢事也其視公事則在流水聲中亦未嘗擾民也其見人家則在寒山影裏此見其治理之清平也是以觀民之風人皆喜其新政之美計君之職則當更爲觸邪之官但惜明府有陶潛歸隱之心其興無限而朝廷必加大用終不能遂其隱志豈得如陶

潛對籬菊以明高哉

朱灣

字巨川號渝洲子亦嘗爲府從事有集行於世

宴楊駙馬山亭

垂楊拂岸草茸茸繡戶牕前花影重

總英華作簾

鰣下玉盤

紅縷細

李白酬雙魚見贈云雙腮呀呷簪罷張撥刺銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅旆並落白雪飛

酒開金甌綠醅濃中朝駙馬何平叔

三國志魏何晏字平叔

尚魏武帝公

主南國詞人陸士龍

吳陸雲字士龍美文藻

落日泛舟

自稱雲間陸士龍字易欣

同醉處回潭百丈映千峯

此言山亭景物垂楊花草掩映於沙堤艤戶之間至於旨酒佳肴則又有玉盤之細餚金甕之濃醡已因思中朝謝馬以何平叔爲最貴南國詞人以陸士龍爲首稱今楊駙馬之才姿文采皆不減於二人且當留速宴飲之會斜暉欲落尚泛舟於回潭之上但見百丈高峯倒影於水中而已其風景之美又豈止垂

楊花

草哉

呂洞賓

名巖京兆人咸通中及第兩調麟令值巢賊亂携家歸終南學道莫測所往

贈人

羅浮道士誰同流

葛洪字稚川隱於羅浮山

草衣木食輕王侯世間

甲子管不得壺裏乾坤只自由

壺公事見費長房注數着殘棋江

月曉一聲長嘯海山秋

晉孫登字公和隱蘇門山阮籍與商畧棲神導氣之術登皆不

應節因長嘯而起至半嶺聞有聲若鸞鳳之音而響振巖谷乃登之廟也飲餘回首話歸路

遙指白雲天際頭

文遇謝玄卿山新林浦云
天際識歸舟雲中辨江樹

此言道人家住浮羅而草木以爲衣食真所謂天子不得臣諸侯不得友者也若其年數無紀壺中自由少與同流者如是至於寄傲人間逍遙天壤奕棋於江月欲曉之際長啸於海山清秋之時欲罷而歸則指天際白雲爲路非仙不能至此其誰得而與之同流哉

吳融

字子華山陰人龍紀元年進士累官至翰林學士中書舍人後爲翰林承旨卒有文集行於世

閑望

三點五點映山雨一枝兩枝臨水花蝶狂飛掠芳草
鶯鶯熟睡蹠暖沙暖一作晴闕下新居非已業江南舊隱是誰家東還西去都無計却羨暝歸林上鴉詩意言禽尚知所止安有人而不

如鳥乎

此言微雨映山疎花臨水之際見蛱蝶掠草而飛鶯鶯傍沙而睡因思闕下之新居非我舊業江南之舊

隱又屬何人以已未歸江南故設爲屬問之辭也時且自東而還自西而去奔走利名都無計較但春時開望遙見歸鴉點點傍晚投林不覺爲之致羨耳

卽事

抵鵲山前寄掩扉

劉子嵐山之下以玉抵鵲彭蠡之濱以魚飼犬而人不愛者非性輕財所

豐故也抵鵲山在荆

便堪終老脫朝衣曉窺青鏡千峯

入周庾信東宮行兩山銘山出玉故名之樹入床前山來鏡裏

暮倚長松獨鶴歸

謝宣城敬亭山詩獨

鶴方朝唳飢鼯此夜啼

雲裏引來泉脈細雨中移得藥苗肥何須

一筋鱸魚膾

見前注

始掛孤帆問釣磯

此融歸田卽事而作也首言寄身抵鵲之山掩扉不由將脫朝衣而終老於此也是以曉窺青鏡影入千峯暮倚長松來歸獨鶴雲裏引泉而脉細雨中移藥苗肥卽此數事便堪終老何必如托詞鱸膾始掛孤帆而問釣磯乎○中二聯應首句所謂卽事也未嘗足次句意

書懷

傍巖依樹結簷楹

傍去聲○杜詩傍澗水○朱體溫萬慮傍簷楹

夏物蕭條

一本作諒

景更清灝響

杜詩犬迎曾宿客

忽高何處雨松陰

自轉此山晴見多鄰犬

遙相認

杜詩犬迎曾宿客

爾雅九達

來慣幽禽近不驚爭敢便誇饒勝事

九衢塵裏免勞生

謂之達

此言傍巖樹而幽居當景物蕭疏之候灝響高而知異地之雨松陰轉而見此山之晴伸且瞬犬不吠跡相習於漁樵幽鳥能馴機相忘於林木其閑樂如此豈敢誇爲勝事不過絕跡塵中以免吾生之勞耳此不欲以隱鳴高得詩人敦厚之旨覽矯語泉石者猶未免爲處士之虛聲也

金橋感事

金橋洛陽摘名

太行和雪疊晴空二月郊原尚朔風飲馬早聞臨渭北

射鴈今欲過山東

射鴈已見前注百年徒有伊川歎左傳辛有適伊川見

被髮而祭於野曰不及百
年此其戎乎其禮先亡矣

五利寧無魏絳功

左傳山戎父因魏絳請和諸戎晉侯欲伐之絳曰和戎有五利焉戎狄薦居貴貨易土士可賈焉一也邊鄙不聳民狎其野稽人成功二也戎狄事晉四鄰震動諸侯懷威三也以德綏戎師徒不勤甲兵不頓四也鑒於后羿而用德慶遠至遜安五也君其圖之晉侯悅使魏絳盟諸戎

日暮長亭政愁絕哀笳一曲

戍烟中

此感世亂而作也首言太行積雪高聳於晴空之上而洛陽近北雖當二月之時而寒氣猶未散也至於烽烟四起日事戰征早聞飲馬於渭北今又移兵於山東是以百年之間徒有伊川之歎而五利之策寧無魏絳之功耶但戎不可得而和所以日暮長亭哀笳愁絕不得不望成烟而有感耳

廢宅

風飄碧瓦雨摧垣却有鄰人爲鎖門幾樹好花虛白晝
滿庭芳草易黃昏放魚池涸蛙爭聚棲燕梁空雀自喧

隋薛道衡詩

不獨淒涼眼前事咸陽一火變寒原。

秦阿房宮

空梁落燕泥

東西五百步南北五千步下可建五丈之旗及項羽屠

咸陽燒其宮室火三月不滅故杜牧之賦云楚人一炬

可憐

焦土

此見廢宅而傷世事之日變也首言瓦落垣頽宅廢無主但有隣人爲鎖門耳惟無主故好花無賞惟宅廢故芳草易迷且池水涸而蛙聚梁燕空而雀喧此宅廢人亡所以爲可悲也然而更有感者不止眼前之事如咸陽宮闈楚人一炬盡爲荒原天下可悲如此宅者其可得而指數耶

彭門用兵後經汴路

懿宗咸通中龐勛反徐州爲康承訓破滅彭門卽徐

州

長亭一望一徘徊千里關河百戰來細柳舊營猶鎖月

漢文帝北征周亞夫屯細柳營祁連新塚已封苔前漢霍去病攻匈奴多及去病薨武帝悼之發蜀國玄甲至祁連山捕首虜甚自長安至茂陵爲大冢像祁連山霜凋綠野愁無際

文選顏延年詩春晚
綠野秀巖高白雲屯燒接黃雲慘不開若比江南更牢

落子山詞賦莫興哀

梁庾信字子山有哀江南賦○陸機弔魏武帝云傷心百年之際興亡無情之地○詩意懿宗奉佛太過醉好音樂怠於政事盜賊蜂起姦邪竊柄於內將士解體於外致中原版蕩甚可傷也

此言長亭一望徘徊而不忍去蓋思此千里關河皆經百戰而來也如昔亞夫細柳之營猶鎖明月而去病禪連之塚已封青苔此見日月如馳兵戈不絕意所以殺氣之騰霜淒綠野而愁思無際兵火之烈燒接黃雲而慘淡不間乃所謂百戰而來也豈以彭門而比江南則彭門更爲牛落昔子山有哀江南賦今之文人墨士過彭門而長望當有倍於子山者其堪托詞賦而興哀也那

二

隋悽風物已淒涼悽下仍多舊戰場金鏹有苔人拾得蘆衣無土鳥銜將

吳志諸葛恪傳童謡云諸葛恪蘆葦單衣及鉤落於何相求成子閣○文

選江文通恨賦云蔓草縈骨拱木斂荒○此傷兵士戰死已久箭鏃生苔蘆草縈骨而已秋聲暗促河聲急野色遙連日色黃獨上寒城更愁絕更一作政戍鼙

驚起雁行行

此言隋堤風物今已凋謝而隋堤之下尚多舊日之戰場也故箭鏃有苔爲行人所拾死骸無土爲鳥雀所斬而余適經此地秋風之蕭瑟暗助河聲冤氣之沉迷遙連日色觀此風物妻涼已甚愁絕况乎獨上寒城戍中鼙鼓今猶未息而驚起飛雁行行耶○三國志孫峻與亮謀置酒請諸葛恪酒數行收恪殺之先是童謠云成子閭者反語石子閭也建業南有長陵名曰石子閭葬者依焉鉤落者校節革帶世謂之鉤落帶格果以革席裹其身而懷束其腰投之於此閭

高侍御話皮博士池中白蓮

高駢皮日休也

白玉花開綠錦池風流御史報人知看來應是雲中墮偷去須從月下移已被亂蟬催婉婉一本作晚更禁涼雨

動離離

離離，婦人之纓也。離，揚，長楊賦云。

人歌曰：

時時能騎馬，倒着白接羅。

注接羅，墳也。

○郭

璞爾雅注曰：

白鷺翅上有長翰。

江東人取爲接羅也。

○郭

首言此花開於綠錦之池得御史報余而始知之也。

此切高侍御詰意乃若此花之美人間罕有聞所從

來却自雲間而墮若教鴉去須從月下而移蓋雲月

俱自與此花相似也且當秋時乃發聽嘈嘈之蟬聲

心驚婉婉灑霏霏之涼雨影動離披想此秋色之佳

惟習家池乃堪圖畫但欠我如山翁臨此大醉倒著

接羅之巾耳此深嘆其不得其賞正應首二句意

也

卷之四

白香山集

相關

此言一渠春水，日弄潺潺之聲，掩映於密竹繁花之間，最可翫也。方其遇此，便須終日留連，但奔走塵途，正身不暇，未能竟日相賞耳。此正切道中意。若乃潔潔紓折，當自桃源而來，湍湍寒清，應與雪山相並。余旣去，尚回首遲留者，喜此流水之與塵土了不相關，惜未得開身爲終日之賞也。七句應四句。

憶山泉

穿雲絡石細湔湔綯一落作落杳杳疑聞弄管絃。千仞灑來寒碎玉，一泓深處碧涵天。烟迷葉亂尋難見，月好風清聽不眠。春雨正多歸未得，只應流恨更潺湲。謝靈運詩石淺水潺湲日照耀

此在在他鄉而憶故園山泉也。言此流泉穿雲絡石，其聲滴滴然遠聞之，若管絃之音已。其始而下於千仞樹叢之時，尋其色而不見。月好風清之夜，聽其聲而

不眠今憶此泉可玩但欲歸未得正值春雨沾濡泉流固應不斷而我鄉心成恨只應校此而更長耳

紅樹

一聲南雁已先紅
槭槭婆婆葉葉同

晉夏侯湛苦寒謠草槭槭以疏葉木

蕭蕭以零殘○音索墮落貌自是孤根非暖地
莫驚他木耐秋風燒

烟散去陰全薄

明月臨來影半空長憶洞庭千萬樹照

山橫浦夕陽中

首言一聲南雁秋樹先紅而墮落寂寥則葉葉相同笑其所以然者由其孤根生於盛寒之地故賦質易凋莫對他木之堅勁而驚心也此二句有托喻意惟其先紅所以曉烟散去則葉凋殘而陰全薄明月臨來則枝蕭條而影半空然而余有憶者洞庭紅樹照山橫浦莫不淒淒槭槭掩映於夕陽之中其爲衰謝何如已此正見托根非地之多也○廖解謂以小人比紅葉末句見小人衆而君子少不知孤根非暖乃惜之之意廖解未深體此

唐詩鼓吹卷六

終

唐詩鼓吹卷第七

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝蘿

王俊臣

陸貽典叅校

李商隱

字義山懷州人今孤楚愛其才奏爲集賢校理後爲檢校吏部員外郎歸榮陽卒初自號

玉溪子有樊南集傳於世

錦瑟

瑟繪紋如錦故曰錦瑟

錦瑟無端五十絃

一絃一柱思華年

古今樂志云錦瑟之爲器也其絃五

十其柱莊生曉夢迷蝴蝶

適望帝春心托杜鵑

怨也此情可待成追憶

月明珠有淚

清也藍田日暖玉生烟

和也此情可待成追憶

祇是當時已惘然。

適

怨

清

和

卽

其

聲

也

一

篇

之

中

曲

此

義

山

有

托

而

詠

也

首

言

錦

瑟

之

制

其

絃

五

十

其

柱

如

之

以

人

之

華

年

而

移

於

其

數

樂

隨

時

去

事

與

境

遷

故

於

是

乎

可

思

耳

乃

若

華

年

所

歷

適

如

莊

生

之

唯

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

夢

年從事亞夫營

漢書將軍周亞夫嘗北征營於細柳

新春莫悵遊人意

休

怪更作風簷夜雨聲。

首云二月二日江上間火星所見者柳眼花猶紫萼黃蝶也乃余萬里遊遠憶歸元亮之宅而三年淹久猶滯亞夫之營庶幾乘此春明時來遊此以適鄉思不可作風簷夜雨之聲悞我遊樂之意反生客愁也○後漢書班虎過地河西從事大將軍寶融此詩當從事軍中而作也

○籌筆驛在綿州綿谷縣北九十九里蜀漢

魚鳥猶疑畏簡書中法令約東言號令嚴明雖于百年之後魚鳥猶畏之也○風雲長爲護諸胥楊雄長楊賦木擁槍槧以備汎待所須也韋昭曰備胥藩落之類也○此言武侯忠義風雲猶護其壁壘東坡云謗此二句使人凜然復見孔明徒令上將揮神筆魏殺信黃皓姦邪使社稷功徒勞而已終見降王走傳車指姜與銀降達傳送褚

管樂有才真不忝

武侯傳孔明初自比管仲樂毅人不信也及相先主五月渡瀘七擒

孟獲出斜谷斬夏侯淵屯五丈原

關張無命欲何如

飛將軍羽張飛吳呂蒙殺羽於江陵閬州卒殺飛於帳下獨祚休矣○王充論衡人生皆受天命

先主崩武侯死獨祚休矣○王充論衡人生皆受天命今得短命宜日無命也

他年錦里經

一本初作祠廟名武侯祠在焉

梁父吟成恨有餘

梁父吟武侯所作曰朝出城東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似

云傳張繼

公孫捷

田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於

公餽之二桃

曰三子計功而食公孫捷田開疆各言

功授桃而起古冶子

又言其功二子曰吾勇不子若

功不子逮取桃不讓

是貪也然而不死無勇也刎頸

而死古冶子曰三子死之冶獨生之不仁

人以言而夸其聲不義亦刎頸而死孔明梁甫吟曰朝出城

東門遙望蕩陰

里里中有三墳纍纍正相似借問誰

家墓田古公孫氏力能排南山文能絕地理一朝被

讒言二桃殺三士

何人

爲此謀國相齊晏子

此追憶武侯之事而傷之也。首言武侯會駕師於此，其軍法嚴明，至今魚鳥猶敬畏之。且忠感天地，故風雲長護其墳塋而不毀也。所惜者，武侯筆盡籌策指揮，若神而終見後主，譬擬歸降之事，則當日出師之舉亦屬徒勞而已也。夫亮以管樂自此固無所奈，而關張無命，漢祚終移，其奈之何？今於此驛，既不能無所感。若他年經成都而拜祠廟，讀梁父之吟，以先生之備三人者，惜武侯悲傷又寧有既哉。○尚書大傳：武王登夏臺以臨殷民，周公曰：愛人者愛其屋上之烏。憎人者憎其儲胥。益州記：益州城張儀所築，錦城在州南，蜀時故宮也，號錦里。

九成宮
宮在鳳翔府麟遊縣西五里。隋仁壽宮也。楊素爲文帝起，唐改作九成宮。
十二層城閣苑西候神人○淮南子：崑崙山有層城九重，生木禾，其條立尋。○十洲記曰：平時避暑拂虹蜺。蔡邕：崑崙山有瑞池閣苑玉樓十二層。以月令章句：虹蜺者，陰陽交接之氣，雄曰蜺，雌曰虹。○班孟嘗賦：虹蜺迴帶於棼楣。○此言九成宮之高也。
雲隨夏后雙龍尾
各二有雌雄。○山海經曰：夏后乘兩

龍雲蓋三層○括地志禹誅防風氏夏后德盛于龍降
帝使范氏御之以行經南方防風氏神見禹惡射之有
迅雷二龍升去神懼以刀自貫其心而死風逐周王入馬蹄下駿八龍之駿
一名絕地二名翻飛三名奔筭四名超夥五名逾輝六
名超光七名騰霧八名掛翼○翻飛一本作翻羽○王
元長曲水詩序夏后稱龍載罪璫○周禮○王
臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰吳獄曉光蓮翠嶺
雍州山鎮曰吳獄○漢書○漢武帝里志吳獄在汧縣西
玄廟敬亭山詩要欲荔枝盧橘霑恩澤○漢承元闢嶺南
追寄五里一堠○盧橘枇杷也○詩意荔枝勝陽天
被盧橘皆暑天方熟故貢於九成宮也○漢書○漢武帝
中記石虎每詔書出着鳳汎○紫泥見前注

此議玄宗遊樂而不恤國事也首言九城宮姬周城
一閭苑明皇避暑於此高挾虹蜺可謂樂矣乃其時驅
駕雙龍控駛八駿而風雲亦從此而翕集焉以宮中
之景言之吳獄曉光遙連翠嶺汎晚景欲上丹梯
且以荔枝盧橘之徵亦頗繁汎之詔似平居霑恩澤
者其爲逸樂何如耶○漢書華西名山七一日吳山

三輔黃圖甘泉宮秦所造在今池陽縣西故甘泉山宮以山爲名周十九里去長安三百里望況長安城

○○碧城

北極武宗詩事

碧城十二曲闌千扉辟塵埃玉辟寒

嶺表典錄云有辟

塵扉婦人爲簪梳

辟塵不着髮○南越志高州巨浪有大羅出入有光其

河能開水辟塵

○唐杜陽編同昌公主乘七寶步輦四

面羅五色玉香囊中時辟寒香刻鏤水晶辟塵羅爲龍

鳳觀者眩目○唐武宗會昌九年大餘國貢火玉三斗

色赤光照十步置

珠

之室中不復挾纊聞苑有書多附鶴

東方朔傳

其

濟弱水而升崑崙玄圃潤苑之女牆無樹不樓

柱

其

好會西王母歌白雲之蕭云

其

望女牆釋名曰女牆言卑小比之於城如女

子謂之於丈夫也此聯言碧城如仙人宮闈也

其

星沉海底

當窗見雨過河源隔坐一本作塵看若是瓈珠明又定一生

其

其

長對水晶盤日也

其

其

此懷人而不可即故以比之神人言碧城之中塵埃

其

其

不染時物皆春已極清夷華美之象而此間苑有書

其

其

惟多附鶴女床有樹無不櫛鸞亦迴翔於常境已於是思其人如星之沉於海底不可見而當應則猶可見如雨之過於河源雖可見而隔塵則不可親所以比之碧城之難至也末二句未詳或亦觀望之意謂若得相親當百年相守耳○太平御覽元始居紫雲之閣碧霞爲城女牀宋版作女床東京賦鳴女床之鸞鳥注女床山名在華陰西六百里山海經曰女床之山有鳥焉其狀如翟五色而文名曰鸞鳥見則天下寧如作女牋則與棲鸞無及三輔黃圖補綱以水品爲盤游水同色

馬兒

海外徒聞更九州史記驪衍好爲閑大之言言中國名也中國外如赤縣神州者尤乃所謂神州也他生未上此生休空聞虎旅鳴宵柝書曰虎賁三千人○張平子西京賦陳虎旅於飛廉正壘疊乎上蘭○易繫辭曰重門擊柝以待暴客折軍中警夜之木也○一無復雞入報曉籌周禮雞本說文折夜行所擊木也呼曉叫爲官漢官儀宮中不畜雞衛士候於朱雀門外專傳雞鳴此日六軍同駐馬其

夫子六軍其將皆命卿也。召六卿。注當。指七夕。笑。李牛。唐明皇天
子。不見。騷。山宮秋七月。七日。率牛織女相見之夕。秦人風俗。
祭爲乞巧。宮掖間尤尚之夜半侍衛皆休。貴妃請侍女。
不如已終歲相守誓願世世爲夫婦。如何四紀爲天子。
元二十九年終天寶十五年。十四年起先天開不。及盧家有莫愁。帝河
中之水歌云。河水東流洛陽女兒名莫愁。莫愁。十
三能織绮。十四採桑南陌頭。十五嫁作盧家婦。生兒似
荊侯。此言貴妃歿後。祇間在海外蓬萊之上。其與玄宗他
生之大婦未可而此生則已休矣。所以清宮長夜無
與爲娛徒聞鶯之鳴折無復雞人之唱。籌蓋形其
蕭條寂寞之情也。因思此日六軍銜憤而同駙馬當
時七夕信誓而哭牽牛。其爲哀樂何如矣。而余所惜
者四十四年之天子不能保。一貴妃反不如盧家夫
妃歿後有道士楊通幽自云有李少君之術。上皇大
喜。命致其神。方士乃竭其術而索之不至。又能遊神
取氣。出天界入地府。求之竟不見。又旁求四虛。上下

東極絕大海跨蓬壺。忽見最高山上多樓閣。洎至西
廂下有洞戶。署曰玉妃太真院。方士抽簪叩扉碧衣
延入。且引玉妃出。問皇帝安否。次問天寶十四載已
還言訖。憫然取金釵鉢盒。拆其半。授曰。爲我謝太上
皇。方士復前跪致詞。請當時一事不間於他人者。驗
於太上皇玉妃徐而言曰。昔天寶十載秋七月。牽女
織女相見之夕。上感牛女事密。相誓心願。世爲夫婦。
此獨君知之耳。因悲曰。由此一念。又不得居此
復墜下界。互結後緣。或爲天。或爲人。次再相見。奸合
如舊。聞至三體。唐詩注曰。仙傳拾遺玄宗幸獨自馬
嵬之後。屬念貴妃往。往輒食忘寐。詩意用
此謂帝不寐而聞柝者。非因雜人之警也。

深宮

金殿香銷閉綺籠。玉壺傳點咽銅龍。宮中更漏以狂飈
不惜蘿陰薄。清露偏知桂葉濃。南有穆木葛藟縈之言詩易與女蘿施于松栢
后妃能逮下也。蓋蘿附物而生。陰條蔓薄。狂風吹狂竹。之杜
嶺邊無限淚。舜南巡不返。葬於蒼梧之野。堯二女追之不及。至洞庭之山。淚染竹。卽斑妃死爲湘

水景陽宮裏及時鐘

齊書武帝宮內深懸不間簷門敲漏聲置鐘於景陽樓上以應五鼓

及三鼓宮人聞鐘聲早起妝飾豈知爲雨爲雲處只有高唐十三峯

王與神女遇陽臺曰妾巫山之神也

朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下宋玉有高唐賦巫山十二峯在

大江北與神女廟正相對今屬巫山縣

此宮人不得幸怨君王厚薄失均也首言金殿香鋪玉壺傳點君王已至別宮矣以君之棄已如棄陰之疎薄反受風吹其厚於人如桂葉之濃華益加露潤其何能不怨望哉斯時也怨君不忘嘗下二妃之淚微夜不寐長聽景陽之鐘想君王之夢只在高唐十二峯而已蓋以神女尤近幸之人也○漢書趙昭儀居昭陽殿殿上塗以黃金白玉爲階紫書金根經曰有黃金殿虛山記有左翁者坐桂枝下以玉杯承其露與吳孺服之十二峯望霞翠屏朝雲松簪集仙家鵠潭墳上昇鸞雲接鳳登龍聖泉

留贈畏之

清時無事奏明光

明光宮名○漢李陵與蘇武書曰策名清時○曹植送應蕡詩清時難屢

得佳餚不可常不遣當關報早霜

當關司門之人也。東觀記汝當關扶入拜郎中。沙都載病微詣公車門臺遣

孟子曰則天下之民皆引領而望之矣。

○言中禁詞臣尋引領杜詩詔許辭中禁

○

君下筆驚鸚鵡武賦見前注

○

侍女吹笙弄鳳凰

○

秦穆公女弄王

好吹笙後與蕭史乘風而去見前注

○李白詩鳳女吹玉簫吟弄天上春

○

大羅天仙人所居○秦中雜記道士放榜後至

○

春閒尚須一人謝世名報羅使信報火羅天也

○

空寄大羅天上事

○

衆仙同

○

日詠霓裳明皇遊月宮見仙人

歌霓裳羽衣之曲

○

畏之名瞻義山之同年友也此詩本集題注云時將

○

趙隱有漢趙隱退韓朝廻故言今值清平之時無事可奏

○

芬明光之殿亦不遣司門之人報曉藉以達君之早

○

也今此朝回則申禁詞臣尋引領而相望而左川

○

歸客賜一日而九廻乃余所致美於君子鸚鵡才高

○

郎君有驚人之句鳳凰聲好音女亦仙子之流以余

○

浮沉平位忝屬同籍空想大羅天上之事共詠霓裳

○

之曲而已言外有雲泥之意○漢書武帝太初四年

秋起明光宮杜詩奏賦入明光元始經三界之上眇眇大羅上無色根雲層峩峨大羅在玄都玉涼之上

蒼林伐山世傳大羅天放

謁於謹殊宮故又稱蓋榜

對雪

寒氣先侵玉女扉

庾信哀江南賦云倚弓女魄屏繫馬鳳凰樓桂

清光旋透

省郎闈

梁水部郎中劉孝綽對雪詩云浮光亂粉瑩積照明形闈

柳絮草臺街裏飛

漢張敞爲京兆尹居走馬街多柳樹又名柳臺又名章臺

欲舞定隨曹植馬

樂府作白馬篇

有情應

濕謝莊衣

宋書大明中雪花降殿庭右將軍謝莊下殿

龍山萬里無多遠

宋跑詔雪詩云胡風吹朔雪千里度龍山集君璫池裏飛舞兩楹間留

待行人三月歸

此言雪之光氣清寒映徹如海之發於大庾絮之飛於章臺欲舞則曉曾榆之馬有情則濕謝莊之衣皆

極擬其白也嘗值亂朝有胡風吹朔雪千里慶龍山之句計龍山亦正朔里之遙留待行人旣歸無復有道路之苦耳○木集題註云時欲以之宋柳莊謂此危

其二

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重如霜已隨江冷誘

瓊樹陳尚書令江總與後主狎客孔璫沈客卿等作玉樹後庭花曲云墜月夜夜滿瓊樹朝朝新

入盧家妬玉堂

梁武帝河中之水歌云盧家蘭室相傳爲架中有鬱金蓀合香詳見前注

夜可能爭桂冕

爭光恐失應欲試梅粧宋武帝女壽陽公主人日臥於

香草殿簷下梅花落頽上成五

關河凍合東西路腸斷

寒雕送陸郎

首成都王頴以陸機爲後將軍河北大都督討長沙王義敗於肥苑機退大敗爲孟獲所誅遂遇害於軍中定日昏蒙盡合平地雪深尺

蓋議者以爲陸氏之冤也

○周頤信歲江南賦云露附

如初冰樹傍岸逢赴洛之暨地凡寒家之玉策云云

此言樸珠簷而度粉牆輕者如絮重者如霜在江
之瓊樹可比蘆家之玉堂可好也且月明映照所以
與桂兔爭輝疎影凌寒所以與梅妝並色總以形其
白耳當是時凍合關河東西無路乃有征夫戒途然
慙遠涉則應爲之斷腸矣此亦合東行意○前漢翼
奉傳文帝時未央又無高門武臺麒麟鳳凰玉堂自
虎金華之殿西都賦金華玉堂注黃辟曰未央宮有
金華殿大玉堂殿又相逢狹路間行白玉爲君堂古
樂府陸郎乘班駕又李賀陸郎去矣乘班驥

牡丹

錦幃初卷衛夫人

史記孔子見衛夫人南子夫人自帳中再拜而環佩玉聲璆然繡被

猶堆越鄂君

越鄂君見前注垂手亂體離玉珮明皇雜錄云舞

手或若鶯鴻或如飛燕○梁劉孝標詩云轉袖

闌歌發頰殷赴絃餘度行過接于回身作敘裾

舞鬱金裙

招腰爭舞英華作細腰頻換○史記衛靈公招腰爭

作招搖今作腰未詳何意

石家蠟燭何曾剪

晉石季倫以蠟燭代荷葉

作

火王體以絲綢濟釜苟

令香爐可待薰

襄陽記曰劉季和性愛香主薄張坦曰人名公俗人不虛也

季和曰苟令君至如坦日亂婦劫翠見者必走也

我是夢中傳彩筆

彩筆筆至

見江淹淮欲書花葉寄朝雲

古樂府有朝雲曲詳見前注

首言牡丹之容如錦幃初捲而出衛夫人之艷纓破夜擁而見越鄂君之姿而且玲瓏舞玉珮之亂絲搖蕩比金裙之爭舞其殷紅欲滴無假照於絳燭之高燒國色多香曾何待於奇香之暗惹當此名花相賞之時不有彩筆何申闕詠惟我亦擅江令之才思裁好句以贊神女則惟朝雲亦有如斯之雅艷耳○楊修詩續金羅袖鬱金裙

促漏

促漏遙鐘動靜聞

唐百官志監門校尉巡日送平安及奏事遣官送入晝題時刻夜題更籌

官女得而報章重疊沓難分

沓作亦字○詩雖舞鸞鏡則七襄不成報章舞鸞鏡

匣收殘黛

昔瀟賓王得一鸞不鳴夫人日嘗聞鸞見其額而後鳴因懸鏡以映鸞觀形哀舞中宵而

絕○范泰有詩云明鏡睡鴨香爐換夕薰唐李賀詩云深帳金鳴冷

睡鴨香爐換夕薰

唐李賀詩云深帳金鳴冷

歸去豈知還向月

淮南子羿請不死之藥於西王母未及服其妻姮娥竊服得仙奔入月中爲雲爲雨見前注○詩意謂恨不能如姮娥奔入月中又不能如巫娥夢

夢來何處更爲雲

如姮娥奔入月中又不能如巫娥夢接襄王也

南塘漸暖蒲堪結

李賀正月樂辭云官街柳帶不攀折早晚菖蒲勝綰結

兩鶯鶯護水紋

李白長干行鶯鶯緣蒲上翡翠錦屏中晉虞摯文章流別論曰詩六義興者

有感之辭也此篇擬深宮怨

女恨不如禽鳥猶有匹也此言宮女之怨當漏促鐘遙之際動靜皆聞君起視

朝簪章重疊不暇來幸矣前此

以殘黛而加新飾換夕薰而炷新香皆望君王之幸也至此則歸去不如

羿妻之奔月夢來難同巫女之行雲而且南塘漸暖

兩兩鶯鶯行當戲水我曾不如此鳥之得偶也其能免深宮之怨耶○此詩之爲深宮怨女本於都註郝

之此論則以首句百官志之條耳不知促漏遙鐘何

處不聞而必深宮亦何人不聞而必宮女且報章重

疊儲可比之私書欲報之列而舞鸞

睡鴨亦猶之雲髻罷梳還對鏡羅衣欲換更添香深致其寂寞之思

也至向月爲雲郝謂不能如羿妻巫娥者亦正以深宮之中不能遠去君王之夢不能相接所見無非宮怨故拘拘此解不知此亦可以泛說也歸去豈知集作歸去定知反鄉之意縱如姮娥竄月終是獨居神女爲雲亦成夢幻不如南塘之鶯鳥長匹不離耳二說並列以俟知者擇焉○西州曲採蓮南塘秋

聖女祠

松篁臺殿蕙香樟龍護瑤牕鳳掩扉無質易迷三里霧

後漢書張倉字公超能作五里霧時關西裴優亦能作三里霧

志岑

文本山亭避暑有四門云上清童子見其着衣極細曰此五銖之衣也又白天上衣六銖尤細者五銖也出門

不見得一古錢○北里志詩玉肌無勝五銖輕

人間豈有崔羅什

西陽雜俎張

墓魏孝昭之世清河崔羅什被微夜經於此忽有朱門

粉壁有一青衣出遇什曰女郎須見崔郎什恍然下馬

入兩重門青衣通問曰女郎劉府君之妻侍中吳質之女女郎曰比見崔郎息駕庭樹嘉君吟嘯故一敘玉顏

什乃辭去女曰從此十年當更相逢什以玳瑁簪遺之女以指上玉環以贈什上馬行數十步回顧乃一大冢

也天上應無劉武威

漢冠軍將軍武威太守劉子南從道士尹公授務成子螢火九佩之

潰滅下如雨未至子南馬數尺輒墮地終不能傷出神仙感應篇○劉禹錫和失婢詩把鏡朝猶在添香夜不歸不迷張公子應隨劉武威寄問鍊頭雙

白燕

白燕見前注

每朝珠館幾時歸

珠宮貝闕皆神仙居處

此美聖女之有靈術也首以祠言謂松竹鎖其臺殿蕙香繞其簾幕臨屏則面龍鳳於其上蓋言祠之肅穆也至無形而與三里之霧不寒而著五銖之衣則宜其神靈炫奇矣乃羅什難逢誰拜玉環之贈武威無繼孰矜螢火之奇然則人間天上亦止有聖女之昭昭耳不知釵頭白燕往來於貝闕珠宮之所以朝於帝正未知其幾時一歸也吾將就聖女而問之

野菊

苦竹南園椒屋邊微香冉冉淚涓涓

杜詩風含翠篠涓涓雨浥紅蕖冉冉

冉已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此

夕清樽相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜栽近御
筵

詩意讓當時草澤遺賢無所進用也

此比賢者之遺棄草野不得進用也首言菊生竹園
椒屋之間微香冉冉不斷而掘雨則如淚涓涓知其
意不自得矣以彼冒霜而開已悲節物於窗蘆之雁
兼之帶雨而發忍委芳心於咽露之蟬乃余細路獨
來偏當此夕清樽長伴偶省他年思以貢之玉堂而
紫雲新苑正繁花爭艷之處誰取霜根以近御筵哉
○首句比君子之失所二句比失意領聯見其操已
下則同心相弔而傷其逕路之無媒耳○杜詩山圃

與同年李定言曲水閑話戲作

海燕參差溝水流同君身世屬離憂相携花下非秦簪
史記秦俗家貧子壯則出贊
對泣風前類楚囚

楚囚

已注

碧草暗侵穿苑路珠簾不捲枕江樓莫驚五勝埋香骨地下傷春亦自

高
細路

頭

此疑同有遊冶之事因追憶而賦此也首言游燕參差而飛構水東西而流則睽離已久我與君身世相
同則憂思亦大略相等已憶昔與君共携手於花下
本非秦贊今與君相對泣於風前有頽楚因因思舊
遊之地徑荒草綠樓靜簾垂而其人已爲五行所制
香骨長埋亦應傷春於九原之下而髮早添絲也豈
止余與君同抱離憂哉○史記秦贊注言其不出妻
家亦猶人身之有贊漢書律曆志曰秦兼天下亦推
五勝又曰天一生水地二生火天三生木地四生金
天五生土五勝相乘風前朱本作春天五勝南宋作
腫作五

重有感

玉帳牙旗得上游

上游卽上流也

安危須共主分憂竇融表已

來關右

漢竇融字周公遭更始敗天下授亂融爲屬國都尉決策東向遣長史劉鈞奉書獻馬於光武

陶侃軍宜次石頭

晉蘇峻反溫嶠邀侃同朝初明帝崩侃不在顧命之列以爲恨曰吾江邑

外將不能避局，矯固請推爲盟。

曾一作長

生曾使亮於石頭戍，遂誅峻。

豈有蛟龍曾失水？

曾一作長

陸居爲樓嶺之所制，更無鷹隼與高秋。

杜詩蛟龍得雨，鷹鴟在秋天。

作雲

晝號夜哭兼幽顯，伍員與申包胥友，員之亡也，謂包胥曰：我必復楚及昭王在隨。包胥如秦乞師，依於庭牆而哭。

日夜早晚星關雪涕收。

首言玉帳牙旗，得居上流之地，安危之事，皆當爲人主分憂也。如竇融之表來於關右，後有請討隗囂之舉，陶侃之軍次於石頭，隨建削平蘇峻之功，事權在握，當無慮蛟龍之失水。小人俱遷，自無容鷹隼之橫秋。且如包胥乞師，依庭牆而晝夜號哭，不崇朝而復楚，則早晚之間，當拭涕淚而見太平矣。此爲當時之節，鎮期之也。○唐藝文志兵書有玉帳經，兵書曰牙旗者，將軍之精。晉書蘇峻之禍亂，城殷登舟，星夜兼邇，與溫嶠、庾亮會於石頭，侃將殺峻於陣。

山關宿盤豆館對蘆叢有感其棠志云：盤豆館，在湖城縣西二十里。昔漢武帝過此，父老子以牙豆盤獻，因名焉。

蘆葉稍稍夏景深郵亭甃欲灑塵襟昔年曾是江南客
此日初爲關外心此言在關外見蘆忽憶客江南時也思子臺邊風自急

前漢戾太子爲江充巫蠱所陷奔於湖自縊死後

帝知太子冤族江充乃作思子宮歸來望思之臺

王娘

湖上月應沉清聲不逐行人去一世荒城半夜砧

首言蘆葉蕭蕭且當殘夏暫駐於此可以洗吾之塵

襟已然人生踪跡不定殊可嘆惜昔客江南今居關

外更當風急月沉之候半夜砧聲不逐行人而去時

復與蘆聲相間於荒城也征夫聞此有不起江南塞

其之思者哉○思

予二句承關外來

子初郊墅

看山對酒君思我聽鼓離城我訪君臘雪已添牆下水
齋鐘不散檻前雲陰移竹柏濃還淡歌雜漁樵斷更聞
亦擬村南買烟舍子孫相約事耕耘

首言君方思我而我適來訪君至此別墅見臘雪已
消新添牆下之木鎚聲未散猶停檻前之雲且竹柏
之影或淡或濃漁樵之歌時斷時續此皆別墅之景
物也予初於此誠爲嘉遷我亦擬買烟舍同居使子
孫相約以耕耘爲事將焉取富貴爲哉

井絡

井絡天彭一掌中

晉左思蜀賦岷山之精上爲井絡注岷山爲東井星絡之維○杜詩

舟艤井絡○成都彭州有山兩峯如指劍

距相去四十步名天彭門因以名州○杜詩

謾誇天設劖爲峯

武侯作入陣圖聚細石爲之今在夔州堆石各高丈餘爲人散

亂或夏水漂沒水退卽依然如故

邊柝西懸雪嶺松在成都有雪山彭州在其東松州在其

西吐蕃時犯松維故云邊柝

堪嘆故君成杜宇望帝也

真龍

周瑜曰劉備非久爲人用者得雲雨終非池中物

向金牛放舊蹤

輿地記曰秦惠王伐蜀不知道作丑石牛言能糞金蜀王貪金乃令五丁開道

秦使張儀司馬錯引兵滅之

此覽二山之勝而弔古也首言井絡天彭二山在蜀郡如在一掌之中蜀倚以爲固而劙閣不知古謂劙閣天設之險乃謾語耳觀夫諸葛之陣圖松維之邊折烟江雪嶺皆形勝之地而蜀帝云征杜宇之蒐欲斷劙閣既去真龍之語空傳今者形勝依然而廢興則已異矣將來奸雄輩亦何事以金牛故智窺圖此地也哉此正所以折其氣也○皇輿考巴西棧道千里通於蜀漢井絡坤艮界山爲門方與勝覽彭門山兩峯如闕相去四十步名天彭門又曰大劍山在劍門縣亦名梁山又有小劍山荊州圖經云陳圖在奉節縣西南七里又云在永安宮南一里晉桓溫伐蜀經之以爲常山蛇勢也杜詩注雪嶺西山也在松州外防秋三戍寰宇記杜宇王蜀禪國於開明而死其魄化爲杜鵑亦曰子規許劭謂曹操治世之能臣亂世之奸雄元和郡志梁州金牛縣取秦五丁力士石牛山金爲名

宋玉

何事荊門百萬家獨教宋玉擅才華楚辭已不饒唐勒

風賦何曾讓景差

荆楚故事曰

楚襄王與唐勒景差宋玉遊雲陽之臺王令各賦大言唐勒

景差各賦不如王意宋玉曰方地爲輿天爲蓋攀弓掛

鉤倚天外於是王喜賞以雲夢之相

又宋玉有九辨及

落日渚宮供觀閣

渚宮卽江陵也

開年雲夢送烟花

開

即新

可憐庾信尋荒徑猶得三朝托後車

庾信梁元帝

中丞賈西魏屬大軍南討留長安江陵平遷儀門三司

周孝閼踐祚還開府後陳與周通好流寓之士各許還

惟信及王褒惜之不遣常有鄉

關之思作哀江南賦以致意云

此言宋玉才華獨擅於荆門

故唐勒景差皆有所不及也且玉居荆門日落則渚宮觀閣是供吟眺新年

則雲夢烟花來助流連是以當時梁之庾信居宋玉之後車

之宅而挹其風流歷仕梁魏周三朝托宋玉之後車

而近侍於君王也則豈非才華有獨擅哉○方輿勝

覽荆臺在監利縣西三十里家語楚王遊荆臺司馬

子禩諫王怒令尹子西賀卽此地也郡縣志諸宮

別宮也諸宮故事宋臨川王義慶在鎮於羅公洲立

觀甚大而惟一柱史記楚有七澤其小者名雲夢諸宮故

事庾信因侯

景之亂自建康遁歸江陵居宋玉

故宅故哀江南賦曰誅茅宋玉之宅水經注宜
城之南有宋玉宅九域志宋玉宅庾信所居

贈別前蔚州契苾使君

何年部落到陰陵

即陰陵山也

奕世勤王國史稱

吳步騰上疏

勸太子登同

人君承奕世之基業自稱之勢○左傳勤王之師

孟子算食盡

以迎王師○自登

論語極負其子至矣

在豐州狄女壺

一河冰蓄兒彌負來青塲

青塲昭君塚在豐州

夜捲牙旗千帳雪朝飛羽騎

染出白登

孟子算食盡

雲中漢高祖爲冒頓所圍處

日暮鶻鵠

泉畔獵

鶻鵠泉在金微山南受潞

路入遙認郅都鷹

吏傳郅都爲中尉行法不避貴戚

列侯宗室側目而視號爲蒼鷹

首句設問言何年帥部落之兵到陰陵之山蓋奕世

勤王其功著於國史也胡人以種爲帳夜則拱帳爲

室其羽騎疾走如飛故云夜捲牙旗而有帳雪朝飛

羽騎而渡河冰此聯美其壯勇也至番兒之至狄女

不避權貴如漢郅都日暮會獵於鶻鵠之泉有不

側

方正子孫即
父也。江勞
楚襄太和中
召振威營
利與呼南

目而觀操之蓋膺者哉○本集題注云使君遠祖國初功臣也按使君之祖卽契苾何力其先鐵勒別部酋長貞觀六年隨其弟諸沙州內附後立節功封涼國公有三子明義燭光祐豹韜衛將軍貞司膳少卿

荅州刺史丘飛狐縣地

左傳求諸侯真若勤王

春日寄懷

世間榮落重逡巡

管子曰幣度非四時之悲

我獨丘園

坐四春

易來帛箋美書於丘園
輔嗣云天位無應隱處丘園

縱使有花兼有月

更堪無酒更

一本又作無人青袍似草年年定

庾亮哀江南賦云青袍似

草白馬如練

日日新欲逐風波千萬里未知何路

到龍津

三秦記河津一名龍門鰐魚之屬集門下數千不得上卽爲龍○梁任昉碑已賦云過龍津

條而載羽而一息望鳳

首言人在世間如物有榮枯重在逡巡頃刻之間落未久而又榮耳獨我久於丘園處此窮約縱使有花

有月可以遊賞其能堪此無酒無人哉嗟嗟青袍未
換白髮罷生欲逐風波而上龍門未期何日可到此
所以重感於世間之榮落耳

和劉評事永樂閣居見寄

白社幽閒君暫居

退士傅董成隱居洛陽白社以殘絮縷帛爲衣號百結衣

青雲器

業我全疎

晉阮咸字仲容爲始平太守顏延年五君詠曰仲容青雲器

已看諫草歸

鸞掖

宮門有左右掖詩衡門之下可以極遲

尚憤衡門待鶴書

○孔稚珪北山移文曰

鶴書赴懶入谷蓮聳碧峯關路近

西嶽名蓮花峯兩谷關在其東也

蓋水堂虛自探典籍忘名利

探平聲

欹枕時驚落瀛魚

荷翻翠

此言評事之隱於永樂不久復用若我則青雲事業
渺然無期蓋君曾有諫草歸於鸞掖我但靜處衡門
足以待鶴書耳君今閑居此地蓮峯之聳荷蓋之翻皆
聊賴相去復何如哉○衡門句宜就評事說謂以
君之才尚閑居以待鶴書之至使人不能自平耳

無題

萬事

一本作里

風波

一葉舟

李陵與蘇武詩風波失所各在天一隅

憶歸初罷

更夷猶

楚辭曰君不行兮夷猶

王逸曰夷猶猶豫也

碧江地

沒元相引黃鶴

沙邊亦少留

益德發爲帳下健兒所殺

德免冤終報主

三國志張飛字益德先主征吳飛領軍就之臨

但畏水

中龍羊祐曰此必水軍有功祐先知王濬小字

阿童高義鎮橫秋

晉書童濬曰阿童復阿童固表臨淄州諸軍事密令脩舟楫爲順流之計濬

終滅

虎

人

生豈得長無謂懷古思鄉共白頭

吳炎人

此詩不甚可解細玩之前四句是思鄉五六乃懷古

也首言萬事

如風波中之一葉思歸未得則尤如一葉之漂泊無依耳碧江句未詳亦少留者或卽其所謂夷猶也蓋德阿童一成一敗總屬風波此亦萬事

中之一二事而我爲留滯所觸懷此二人所以并思

鄉而與白如絲耳○廖解謂忠君者不見貌而托意

於宮女不啻千里之隔矣

二

昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。
身無綵鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。

呼爲雞犀

隔座送闌春酒暖

漢武故事

鉤弋夫人少時手

人教之分曹射覆。蠟燈紅。
漢武帝常使諸家射覆，置守宮

臣請易以

擇之卦成是非

守宮即蜥蜴，上善之賜。

孟下皆不能中，東方朔自贊曰

嗟予聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。

曹子建詩

離根飄颻隨長風

此追憶昨夜之景而思其地，謂身不能至而心則可通也。送闌射覆乃昨夜之事，嗟予聽鼓而去跡似轉蓬，不惟不能相覩，并與画樓桂堂相遠矣。

三

來是空言去絕蹤，月斜樓上五更鐘。
夢爲遠別啼難喚，

書被催成墨未濃蠟燭半籠金翡翠麝香數度繡芙蓉

劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬重

劉郎蓬山用漢武帝求神仙事

此有幽期不至故言來是空言而去已絕跡待久不至又當此月斜鐘盡之時矣惟其空言所以夢爲遠

別啼難喚醒而裁書作答催成墨淡也想君此時蠟燭猶籠麝香微度而我不得相親此之劉郎之恨不更甚哉劉郎

宜指劉晏

四

颯颯東南細雨來

唐楊師道詩開牕臨

颯颯雨聲來芙蓉塘外有輕

雷

見前注金蟾

嚼鎖燒香入

金蟾卽鎖飾也

玉虎牽絲汲井廻

王虎謂芙蓉塘也

賈氏窺簾韓掾少

晉韓裔字德真美姿容賈充

帷帳也從青瑣中窺之因通焉時西域有貢奇香一着人則經月不散帝甚貴之惟賜充其女蓋之遺壽充知之因以女妻壽妃留枕魏王才

魏黃初三年陳思王朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名

曰：宓妃感宋玉對楚王神女之事，遂作賦曰：余情悅其淑美兮，心振蕩而不移無良媒以接歡兮，託微波而通辭。

春心莫共花爭發一寸相思一寸灰

此言細雨輕雷之候，思其人之所，在燒香入而金鑑，當鎖汲井，廻而玉虎牽絲，亦甚寂寞矣。然而窺簾留枕，則未嘗無意於韓掾魏王也。求則如怨，如訴，相思之至，反言之而情愈深矣。

五

相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟燭成灰淚始乾。曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥殷勤爲探看。

漢武帝內傳七月七日上

於承華殿，忽有青鳥從西來集殿前，上問東

方朔，朔曰：此西王母欲來也。有頃，王母果至。

此言別之難，因相見之難，而風軟花殘，則有如天若有情，天亦瘦也。自別之後，思未盡而淚未乾，惟有鏡鏡，容易改，今與難窮耳。猶幸與君所居，相去不遠，青鳥殷勤試一探看，或有望於別而再見也。

山海經三

危之山有青鳥居之郭注青鳥主爲西王母取食者引自栖息於此也司馬相如大人賦曰亦幸有三足鳥爲之使正義曰張云三足鳥青鳥也

月中牡丹爲雨所敗

浪笑榴花不及春

隋高祖受禪孔紹安來奔見之甚悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗爲御史

先歸朝授秘書監因侍宴賦石榴云祇爲來時晚花開不及春時人甚稱之

先期零落更愁

人玉盤進淚傷

心數從舊作送今英華本一作怜○張衡南都賦玄

里重陰非舊圃

陰一作冷○張衡南都賦玄雲合而重陰谷風起而增哀

屬流塵

劉休玄擬古云堂上流塵生庭中綠草滋注流遊也

前溪舞罷君迴顧

古今

習樂併覺今朝粉態新

此從回中移至爲雨所敗而作也首言榴開五月爲不及春不意牡丹先開而零落反不若榴花所以更

使人愁也其著雨則如玉盤之淚見者傷心其爲
雨所敗則如錦瑟之分絃聞者破夢此花落於四中
遠去重陰非舊日所種之圃而一歲之生意無窮今
乃寥落於風塵之內則嬌不如前溪舞女之美已請
君回顧自見舞態之新而牡丹爲不及也○史記封
禪書天帝使素女鼓五十絃瑟而悲帝禁不止故破
其瑟爲二十五絃

富平少侯

七國三邊未到憂

史記冠帶之國七而三國邊於戎狄此言若邊陲有警富平少侯當憂

十三身襲富平侯

漢成帝鴻嘉初始徵行或乘小車或皆騎馬出入市里遠至旁縣關

難走馬自稱富平侯富平侯者張安世三世孫臨尚公

主所生子放也娶許皇后女弟與上遊宴禁中無度寵

幸甚盛故不收金彈拋林外

西京雜記韓嫣以金爲彈一日失數十每出兒童

輒隨之以拾所落長安却惜銀床在井頭

銀床井頭樂府淮南篇云淮南王自言尊百尺高樓與天連語曰苦饑寒逐彈丸後闕作井銀作床金瓶素綆波寒翠綠樹轉燈珠錯落

開元遺事楊國忠嫁林上元夜置百枝燈繡檀回枕玉
蜀牋傳無休杜詩云西域燈輪千影合

雅故云同枕也

故云同枕也

當關莫報侵晨客稽康書云晝臥喜

晚起當關呼之不

置漢有當關之職曉至呼門新得佳人字莫愁

已注莫愁

此言富平侯少年襲封樂不知節如韓嫣之稟金彈淮南之飾銀床以至珠燈之錯落玉枕之雕鏤皆倚其富貴也未言新得佳人如莫愁之美而當關不敢報客是又極形淫樂以諷之耳

楚宮

月姊曾聞下彩蟾

月姊謂嬌娥也詳見前注

傾城消息隔重簾漢書李延

正歌云北方有佳人絕代而獨立顧傾人城再顧傾人國

已聞珮響知腰細漢書馬廖

楚王好細腰死

更辨絃聲覺指纖幕雨自歸山悄悄襄陽舊傳主暮

七秋河不動夜厭厭王昌且在牆東住

襄陽舊傳主昌字公伯爲東

平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女昌弟式爲遼將軍長史婦尚書令桓楷女昌母聰明有教典二婦

入門皆令變服下車不得踰侈後楷于嘉尚魏主欲金縷衣見式婦嘉止之曰其嫗嚴固不聽善耳不須持往犯人家法

其畏如此家法雖富之極終不免王昌家之嫌疑也

此言貴家之嫗美如月嬌自彩嬈而下重簾相隔不可得見但聞環珮之响已知腰細辨琴瑟之聲尤覺指纖耳若其既去之後暮雨自歸巫山悄悄秋河不

動靜夜厭厭悵美人兮寂寢隔東牆以相窺雖處金

堂錢室之中而暫時下來重簾相隔終未必得免嫌

疑也義山爲人時稱其詭薄無行故爲當塗所薄未

二句當是詭浪之詞如依郝注又是莊語矣按與前

三聯艷羨稱美之旨不合且古詞云十五嫁王昌盈

盈出西堂郝注所引或非其倫歟○寰宇記楚宮在巫山縣西二百步在陽臺古城卽襄王所遊之地春

秋感拗符兄日姪月樂府人生富貴何所望恨不阜

蘇東家王宋玉賦云東家之子登牆窺臣桓帝時童

謠曰以錢爲室金爲堂

鄭州獻從叔舍人

蓬島烟霞闡苑鐘三官牋奏附金龍

唐吳道玄畫天地水三官皆乘龍鳳

輿載

東齊記云道家有金龍玉簡學士院撰文具一

歲

中齋記於名山洞府金龍以銅製玉簡以階石製

之

茅君奕世仙曹貴

茅君已

見前註許掾全家道氣濃

君傳許

遜字敬之汝南人舉孝廉拜蜀旌陽令慕道以晉室亂

棄官歸師大洞君吳猛傳三清法要至太康二年八月

一日於洪州西山舉家四十二口白日皆拔宅上昇○

雲笈經云真君孫王斧子嘗爲臨江令真詰稱許掾是

也絳簡尚參黃紙按太上有丹簡黑錄經唐制舍人掌

誥命有黃麻白麻此詩以官品比

仙品

丹爐猶用紫泥封

紫泥已不知他日華陽洞洞洞

者也

丹爐猶用紫泥封見前註

不知他日華陽洞洞洞

天名

許上經樓第幾重

詩意舍人之呼得近天願亦能相薦達否

此詩一意謂仙一意謂舍人

首以蓬萊闡苑之境比

中書鳳凰池蓋言從叔在中書清貴如蓬萊仙人聞

殿庭之鐘如闡苑鐘也

次言舍人所掌詔章註於青

史如三官簾草附註金龍之簡三四句言家多祿位

如茅真君累世爲仙許敬之一家得道也

書絳簡舍人則黃紺天子以紫泥封詔比仙家以丹封藥爐

且朝廷有官爵華陽則有經樓矣言不知他日薦我於朝亦如中書之得近天顏否也○此正不必兩兩

相比玩頸聯絳簡則參黃紙丹爐則用紫泥是舍人

弗官學道非混而爲一也廖解附會那計而狗牽過之遂生如許葛藤矣胸貞白傳句容之勾曲山一名華陽洞天因自稱華陽隱居嘗造三層樓棲止其上

弟子居中接賓於其下未謂不知我至華陽洞中許上經樓第幾重也通篇只說以舍人而學道耳

溫庭筠

字飛卿舊名岐并州人也宰相彥博之孫仕終國子助教有集傳於世

春日將欲東遊寄苗紳

幾年辛苦與君同得喪悲歡盡是空猶喜故人先折桂

杜詩禮闈曾擢桂○陳元老及第詩桃花先透三層浪月桂曾攀第一枝

自憐羈客尚飄蓬

三春月照千山路十日花開一夜風知有杏園無路入

唐進士及第杏園初會謂之探花選年少者二人爲探花使世謂之探花郎此也

馬前惆悵滿

枝紅

飛卿因不第而作首言幾年與君辛苦同學經歷世
途前事之得失悲歡盡是空虛耳由今言之公先折
桂於蟾宮我尚驛逢於世路余也將欲東遊千山古
道春月常懸一夕東風繁花頓發知有杏園之景而
無路可入惟有策馬征途惆悵滿枝之紅而已

○十日句或作爲夙所敗與上

下意亦合

河中陪節度遊河亭

倚欄愁立獨徘徊欲賦慙非宋玉才滿座山光搖劒戢
遼城波色動樓臺鳥飛天外斜陽盡人過橋心倒影來
添得五湖多少恨柳花飄蕩似寒梅

此賦河亭之景第三句纔說節度首言倚闌愁望獨立徘徊昔宋玉陪楚王遊覽皆有詞賦余嘗無其才也但自景象言之見青山滿於座上劒戢搖光綠水遶於城邊樓臺動色與夫鳥飛天外之斜陽人過橋心而倒影河亭之景如此也乃更添思歸五湖之恨者柳花飄蕩無異寒梅人世萍踪亦應如是未免觸

懷耳

物典

過陳琳墓

琳廣陵人名在建安七子中○墓在下邳七子孔融文舉陳琳德璋王粲

仲宣徐幹偉長阮瑀元瑜應陽德璉劉楨公幹

曾於青史見遺文

陳琳傳

今日飄零過古墳

詞客有

靈應識我霸才無主始憐君

三國志陳琳避難冀州袁紹以琳典文章令作檄以告劉備言曹公失德後紹敗琳歸曹公公曰卿爲紹作書但可罪孤而已何乃上及祖父那琳謝罪曰矢在弦

上不得不發曹公愛其才不責

石麟埋沒藏秋草

石麟已註

銅雀荒涼對暮

魏太祖碑

雲

魏武帝有銅雀臺

莫怪臨風倍惆悵欲將書劖學從軍

魏太祖碑

琳爲軍謀祭酒○王粲從軍詩云從軍有苦樂但問所從誰

此言陳琳文章曾於青史中見之今我飄零到此而過其墓焉以余之寥落不偶詞客有靈知當識我而入之始事袁紹紹非霸才不堪佐輔我亦當憐君也茲者古墓石麟長埋秋草而當時事曹公而遊銅雀今亦荒涼寂寞臺鎖暮雲余也飄零過此追慕遺風亦將以書劖之術學公之從事於軍中也能勿臨風

詞客指琳

傷李羽士

柳不成絲草帶烟海槎東去鶴歸天

王子年拾遺記夷時有巨槎浮于西

海上光若星月十二年一周天名貫月槎又名掛星槎羽仙接其上愁腸斷處春何限病眼開時月正圓花若有情應悵望水因無事莫潺湲須

如此恨消難得孤負南華第二篇

莊子號南華真人第二篇卽齊物論

詳此詩意羽士必非念眞期靈之流故着以雲月之詞也首言羽士當早春物化我乃傷之之至愁腸欲斷無限春光病眼初開正逢月滿所以愁思無已耳且傷之非獨余也花亦應爲之帳望水亦莫爲之潺湲須知此難消之恨殊有負於莊生齊物之意也○次聯或作追遠羽士情事或作別有傷之人於義但可末二句廖謂羽士情鍾世味愁恨未消有負齊物之道恐未見作者傷之之意

初秋

月出西南露氣秋綺寮河漢在斜樓

綺寮一作倚

左太冲魏都賦謂

雨窈冥而未半皎日籠光於綺寮註曰交結綺紋而爲寮也白氏六帖唐楊國忠張弘

金爲翡翠鈎

精第宅服用甲於當時中益識

楊家繡作鴛鴦慢張氏

燕曉屏無睡待牽牛

唐七夕宮中以錦絲結作高樓可容數十人陳花果酒炙以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之樂宴樂達旦時人皆效之○詩意以楊家張氏奢侈益當時風俗皆取法於宮

萬家砧杵三篙水一夕橫塘是舊遊

此當初秋見貴家艷麗而追憶舊遊以諷之也首言

月露臨秋之夕富豪者爭結綺寮而河漢亦橫亘於

斜樓之上矣且其家固不特綺寮而已也楊家紗幔

張氏金鈎富貴已極香燭有光曉屏無睡艷冶難名

其爲奢侈如此而余當秋深之夕砧杵並作烟水瀰漫一夕泛舟以覽秋光橫塘寢舊遊之地也而何有

於奢侈哉妨宿燕待牽牛切初秋意

楊柳

楊柳千條拂面絲綠烟金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起

梁書非但字祖欣雅愛文史姬妾列侍第極奢靡舞人張靜婉腰圍一尺六寸能爲掌上舞影伴嬌

燒舞袖垂宋子侯有董嬌燒詩○杜詩憮影伴嬌

處笛箇中有折楊柳曲○虞羲詠霍將軍流鶯百囀最

高枝賈至詩千條弱柳垂青瑣百囀千門九陌花如雪

飛過宮牆兩不知

此自柳線初垂以至柳花飛絮終一春之事而言之也首言楊柳初垂綠烟含穗時枝尚弱未勝春風之吹及花之香則隨歌塵而起影之動則逐舞袖而垂至於曲吹羌笛韻流鶯楊柳風流有不同於凡木者矣若暮春則花白如雪填滿於千門九陌之間而且飛入宮牆人莫之覺其輕盈之態不足令人愛玩哉○兩不知寧解謂莫辨其爲花爲雪則鑒矣

春日偶成

西園一曲艷陽歌，擾擾車塵負薜蘿。
楚辭若有人兮山女羅○謝靈運溪行詩想見山阿人薜蘿若在眼

自欲放懷猶未得，
杜詩放懷無因詭渺不知經世竟如何，夜聞猛雨判花盡寒戀重衾覺夢多鈞渚別來應更好。春風還爲起微波。

此感春思歸之作也。首言春期已至西園，方歌艷陽正當遊賞之日，奈身困車塵，虛負故園薜荔之約矣。人誰不欲放懷而此時則猶未得而我亦思經世不知究竟如何。但有夜聞猛雨，判花欲盡，寒戀重衾，鄉夢偏多耳。想故園漁釣之所，別來更有可玩。此時輕風一動，爲起微波，不覺對艷陽而有感矣。

途中偶作

石路荒涼接野蒿，西風吹馬利如刀。暮程投驛蕙蘭靜，廢寺入門禾黍高。雞犬夕陽喧縣市，鳬鶩秋水暴城壕。
詩鳩鶩在涇故山有夢不歸去官樹陌塵何太勞

首言行經石路瀟野生蒿途中景色旣屬蒼涼乃西風又如刀焉暮程則投向驛中見蕙蘭之寂寂廢寺則自來門內嘆禾黍之離離葢古廢寺無僧禾黍生於門內也三驛言物得其性遇縣市則聞雞犬之喧於夕陽過城壕且見鳬鷺之曝於秋木此皆途中所寄目者若我故山入夢未能歸去空役役於官樹陌塵之間何太勞耶此所以不能已於思歸也

春日野步

日西塘水金堤斜百草芊芊暗吐芽

暗一作青野岸明媚山

芍藥水田叫噪官蝦

晋惠帝在華林園聞蝦蟆聲問

賈微對曰日在官地爲官在私地爲私也

鏡中有浪動菱蔓陌上無風吹柳

花何事輕燒向溪客綠萍方好不歸家

此言陂塘之間百草繁茂又見芍藥明媚於野岸蝦蟆叫噪於水田而日萎蔓有浪而動柳葉無風而自吹通上四句皆野步之所見也夫春光如是宜返鄉園乃猶泛舟于此未得歸家其兄綠萍而致思也

有以

和道溪君別業

積澗初消碧草新鳳陽晴日帶雕輪絲飄弱柳平橋晚

點寒梅小院春屏上樓臺陳後主

陳書至德二年後主於光耀殿起臨

春結綺望仙三閣櫳闌以沈檀爲之鏡中金翠李夫人飾以金玉每微風起香閣數里之外

漢武帝

夫人花房露透紅珠落蝶雙雙護粉塵

故曰鳳陽

首言別業之中積雨初消故草色鮮妍而日色晴暖此時乘驥輪而遊則見不橋小院之間弱柳飄絲寒梅點雪皆可玩之景又屏上樓臺如陳後主之別殿鏡中金翠若李夫人之嬌容但足以悅目娛情也而且露滴花房紅珠欲落雙雙蝶又爲之護粉塵焉其幽勝爲何如歟

劉長卿

字文房河間人開元中進士爲監

察御史終隨州刺史有集傳於世

周易卷之二
登餘千古城

饒州

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草綠
女牆猶在夜烏啼

古樂府有鳥夜啼曲

平江渺渺來人遠落日亭

亭向客低沙島不知陵谷變

詩高岸爲谷深谷爲陵

朝來暮去弋

陽溪

弋溪在弋陽二十里有大石面如鏡鑄弋字近饒中故云

此登城而感興廢也首言此城高與雲齊長枕於楚木之西而蕭條已非一日矣夫所謂蕭條者官舍空而秋草綠女牆在而夜烏啼所見於楚水之西如是也余且爲之望平沙之渺渺覩落日之亭亭事有興廢誰不憐之乃沙島無情不知陵谷之有遷變朝來暮去於弋溪之上非不悠悠自適也亦知萬古之爲

其哉

蕭條

李德裕

字文饒諱，補校書郎召拜監察御史擢翰林學士未幾授御史中丞武宗立爲門下侍郎

同中書門下平章事拜太尉後卒謚宗時詔追封衛國公贈尚書左僕射

嶺南道中

嶺水爭分路轉迷桃榔樹葉暗蠻溪

桃榔見前注

愁衝霧毒

逢蛇草

俗南蛇過草有毒人遇之卽病

畏落沙蟲避燕泥五月畲田收

火米

易无妄註曰一歲曰苗三歲曰

三更津吏報朝雞

雜鳴

言嶺南氣候異於中土也

不堪腸斷思鄉處紅

槿花

此因貶崖州路出五嶺之南而寫其氣候風物之異

月中越鳥啼

嶺南異物志云嶺南紅槿自正月至十二月常開秋冬差小耳

不堪腸斷思鄉處紅

也首言嶺水分流不知所往望之而其路轉迷焉遙見桄榔蔽日旣愁蛇草之毒霧又畏燕泥之沙蟲也且南方之地五月收米夜半雞鳴則嶺南風候異於中土矣今者遷謫至此思鄉已堪腸斷况又聞越鳥之啼於槿上哉○唐書白敏中崔鋐令其黨人李咸訢德裕輔政時陰事乃罷德裕留守以太子少保分司東都時大中元年秋尋再聚潮州司馬明年冬又貶潮州司戶大中二年自洛陽水路經江淮赴潮州其年冬至潮陽又貶崖州司戶至三年正月方達殊

星郡十

二月率

李

納字公垂，亳州人也。元和元年進士，補國子助教。累遷中書舍人。武宗卽位，拜中書侍郎、平章事。

與李德裕、元稹

同時稱三俊

江南暮春寄家

洛陽城見梅迎雪魚口橋逢雪送梅

魚橋在蘇州子城西，奉高於此乘艤。

劍外寺前芳草合

平江府舊古姑蘇有吳王池，在虎丘寺秦始皇嘗試劍於此。

吳王池一鏡湖亭上野花開

鏡湖即鑑湖，在越州卽今紹興府也。

本作劍池一江鴻斷續翻雲去海燕差池

一本作鏡湖參差。

拂水迴飛差池其羽料得心知寒食近潛聽喜鵲望歸

一本作乾鶻噪而行。

來漢陸賈曰：乾鶻噪而行

人至蜘蛛集而百事嘉首言去年在洛陽城地暖則梅後於雪今至魚口橋早寒則雪先於梅在劍池則芳草已茂在鏡湖則野

花又問人之處此南北殊途了無定跡且見江鵠向北而去海燕向南而來僉鳥之以時知還猶如此
況我家人寧不料我之必歸而聞禽知喜哉

紀唐夫

贈溫庭筠

開成中庭筠才名籍甚然不拘細行

以文爲貨識者鄙之執政有奏庭筠覽夢場屋點方城令中書舍人裴坦當制有

嘗叫長沙之比時文士爭爲詩送別惟紀唐

夫此詩擅場

當時盛傳也

何事明時泣玉頻

卞和得玉獻楚懷王王使樂正子占之言石以爲欺刑其左足至平王復

獻之以爲欺刑其右足至昭王和復欲獻之恐復見害乃抱玉而哭泣盡繼之以血王使剖之得美玉封爲侯和辭謝而去

長安不見杏園春

杏園春巴註記每詔書下着

鳳翫口中嘴出鸚鵡才高却累身

鸚鵡賦見前注

積恨休辭黃綬拂行塵

漢董巴與服志二千石青綬千石六百石累綬丞尉三百石長

柏二首右

方城若比長沙路猶隔千山與萬津

左傳僖公三年

齊伐楚楚屈完對曰楚國方城以爲城漢水以爲池雖無所用之也長沙喻賈誼也也見前註

首句設問有代爲怨訴意言明時則宜晉者在位何

以庭筠兄滿如李和泣玉而不逕杏園之春色耶今指鳳凰詔下雖奉入君之命而費鴻才高竟遭奸佞之讒可見遇與不遇亦屬時爲之而已爲君計者直

以一杯酒以消積恨不辭黃綬以抑行塵且方城雖阻

以校賈誼之長沙此地則猶近地豈足爲堪城哉

陳上美開成元年高麗放榜第人登科有詩集傳於世

咸陽懷古

山連河水碧氤氳瑞氣東移擁聖君

前漢都咸陽後漢都洛陽故曰東移

秦苑有花空笑日漢陵無主自侵雲

秦都咸陽西漢諸陵在焉

堤上鶯千轉遠渚沙中鶯一羣賴有淵明同把菊

陶翁詩

東漢下德見南山烟郊四望夕陽曛

首言山連河水碧色氤氳佳瑞之氣乃東移而孤聖君焉今者秦苑有花空勞笑日漢陵無主徒自侵雲惟見眼前物色如堤上之鶯沙中之鶴依依舊耳感此世故意甚悽愴所賴以遣其懷者客若淵明同飲望於淡烟斜日之外猶足以消我愁思也

來鵬

鵬豫章人太中咸通間舉進士不第客死於維揚有詩集傳於世

宛陵送李明府罷任歸江州

菊花村晚雁來天共把離觴向水邊官滿便尋垂釣侶家貧已用賣琴錢浪生溢浦千層雪

溢浦見前註

雲起爐峯

一炷烟

匡廬山有香爐峯李太白詩云日照香爐生紫烟

儻見吾鄉舊知已爲

言願額過年年

此言菊晚雁來臨浦把別君當官滿之時便尋釣侶家貧之至已用琴錢高尚清操可謂至於斯極者也今者此去晴溢浦之浪如雪千層望爐峯之雲似烟一柱皆可玩之景倘遇知已之間爲言我今願額過年年

於年年則亦因
送客而思歸耳

清明日與友人遊玉塘莊

幾宿青山逐陸郎

晉陸機春遊樂府曰遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響解雲垂薄陰

清明時節好風光

作開

綠芽船頭滑醉踏殘

一本

花屐

齒香

晉謝玄破苻堅驛書至謝安對棋看書竟便放床上了無喜色圍棋如故既罷還內心喜甚過戶限不覺屐齒

中郎將詩細柳夾道

上水塘涵清源

不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽

道

上水塘涵清源首言來達此莊如陸機之春遊而其風光之好則又

值清明

萬物如綠荷殘花雲飄水落皆以言乎風光之好也上二句遊情下二句遊景未則細影

聞聲不堪回首亦自道其傷春之意耳

鄭準

嘗爲荆南從事

清明日江南

吳山楚驛四年中一見清明

一改容旅恨共風連夜起

韶光隨酒着人濃延興門外攀花別

延興門在建康采石江頭

帶雨

一本作酒逢石

江源記商旅取石於此至都輪爲造宮之

石於無計歸心何日是路邊戈甲正重重

石因名此渚爲采石渡○一本作南朝采

馬爲荆南從事感時懷鄉而作也

言四年之內吳山楚驛曾無定居一見清明一爲之改容焉每當此時

旅恨共風而起韶光隨酒而濃或扳花於延興或滯

雨於采石四年之時其事殊而歸心未定於何日回

首闢山既多鄉思况又遭此戈甲之重重哉○

改容廖謂之變色而愁恐當是容顏之漸改也

元睦州桐廬人大曆六年進士貞元

章八元

中謝句容主簿有詩集傳於世

登慈恩寺浮圖

十層突兀在虛空四十門開面面風却訝鳥飛平地上
自驚人語半天中回梯暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠

落日鳳城佳氣合

梁元帝納涼詩高春斜日下佳氣滿欄檻

滿城春樹雨濛

濛

春一作烟

首言浮圖之高而受風惟高故登其巔而見鳥飛平地人語半天也至暗踏回梯如穿洞裏初扳絕頂似出籠中登罷而見落日之時佳氣圍合若春雨濛濛之鎖樹皆自其憑高所見言之耳

李羣玉

字文山澧州人也太中八年詣闈上表裴休入相薦之授弘文館校書郎有詩集行於世

將欲南行陪崔八宴海榴亭

朝宴華堂暮未休幾人偏得謝公留

謝公謝安也

風傳鼓角

霜侵戟雲捲

笙歌月上樓賓館盡懸徐孺榻

陳蕃爲豫章太守不接賓客惟徐孺子來特設一榻去則懸之

後漢鄧林宗與衆賓望之皆謾誇書劖無歸處水遠山長步步愁

接賓客惟徐孺子來特設一榻去則懸之後漢鄧林宗與衆賓望之皆謾誇書劖無歸處水遠山長步步愁首言朝宴至暮尚復留飲誰能得崔八如謝安之宴何杜而相留不已耶是宴也鼓角傳聲而霜侵劖戟

笙歌

發響而月上樓臺此正應暮未休句次言雖

好客之情同於徐孺之下翛然方有南行之舉空戀

李膺

之仙舟所以書劍無歸而

木遠山遙

不免步步生愁耳

秣陵懷古

野花黃葉舊吳宮六代豪華燭散風

六代謂吳東晉宋齊梁陳也

虎勢衰佳氣歇

諸葛亮謂吳大帝曰鍾阜龍蟠石頭虎踞真帝王所都也佳氣已註鳳凰

名在故臺空

建康有鳳凰臺故基在保寧寺後李太白有詩言朝遷變秋蕪綠

墳塚高低照落紅霸業鼎圖人去盡

秣陵六朝建都之地

悵水雲中

吳宮指孫

吳而

言此野花黃葉之地乃舊日吳宮憑今而思六代之豪華如風散燭矣言念當時龍虎之形勢已衰鳳凰之臺名空在而且市朝變改秋草長生丘壠高低夕陽無限彼六代之君圖謀人國今一無存而余獨來

遊此能不對冰
雲而惆悵耶

金塘道中

山連楚越復吳秦蓬梗何年是住身
蓬梗已註黃葉黃花古城道秋風秋雨別家人水霜想度商於凍
商於卽商州也桂玉愁居帝里貧

桂玉詳見前註

十口繫心拋不得毎回回首卽長嘯

嘯

首言山連楚越及於吳秦皆余驅馳奔走之地是此身如蓬梗尚未得所止也今者黃葉黃花來登古城之道而秋風秋雨乃爲別家之人於是遙計程途冰霜霜度商於之凍遠愁羈旅桂玉居帝里之貧所謂作客之難如此也且一家十口之累兼繫吾心每回首而望長嘯無已其何能忘蓬梗而無傷哉

望月寄人

浮雲卷盡看臚臚月直出滄溟上碧空盈手水光

臚臚明貌

寒不濕流天素彩靜無風酒花蕩漾金樽裏

李白詩惟願當歌對酒

酒時月光長照金樽裏

棹影飄飄

玉浪中川路正長

雖可越

宋劉休玄

詩山高路難越注秦嘉妻徐氏答嘉書曰高山巖巖而君是越斯亦難矣

宋謝莊月賦美人邁兮音塵澗隔千里兮共

宋謝莊月賦

明月臨風嘆兮將焉歇川路長兮不可越

首言月明而高掬於手中寒光不濕流於天上夜靜無風但見酒花蕩漾棹影飄飄而已對此而思故人

欲與共賞奈川路之長難於度越故

美人千里之隔情思正自無窮也

送秦鍊師歸岑公山

在萬州

仙翁歸臥翠微岑一葉西風月峽深

言乘月而去也月峽卽明月峽也○

乘月一本作乘舟

松逕定知芳草合玉書應念素塵侵

太上八素真經

曰王書用青

望玄玉爲之閑雲不繫東西影野鶴寧知去住心

晉書補紹

如野鶴鼎藏在雞羣中○謂雲野鶴以比秦鍊師也

蘭渚蒼蒼春欲暮

曹植應詔詩朝發鸞

臺夕宿

蘭渚注

公孫乘

於蘭渚

落花流水怨離琴

隋江總詩云

去雲日徒送

自揮

月賦

鴟雞舞

於蘭渚

離琴手

此言仙翁歸於岑公山且乘小舟而去也想山之松
逕芳草荒生君之王書素塵已滿君因念此而歸耳
然而浮雲之或東或西難定其影野鶴之或去或來
孰知其心以君之翛然自遠則有如斯者已今者與
君把別適當蘭渚蒼苔之日流水落花離琴寫怨能不重增別恨哉

唐詩鼓吹卷第七

終